¿HASTA DONDE ES AMOR? ¿HASTA DONDE INSTINTO?... LEA "ABEJAS PROLETARIAS", DE LA KOLLONTAY. BIBLIOTECA DE "CRITICA"

Lea esta noche CRITICA SEXTA que puede dar la noticia por todos anhelada: el hallazgo con vida de los bravos pilotos Duggan y Olivero.— CRITICA SEXTA aparece después de las 22.

Crítica

Buenos Aires, jueves 17 de junio de 1926 — AÑO XIII — Número 4623

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

¡NI UNA NOTICIA TODAVIA!

Empieza a Dominar al Espíritu Público Una Sensación de Alarma

La Señora de Duggan Afronta con Gran Espíritu la Situación

Un supuesto profesor de 'ciencias ocultas' se presentó ayer a ella y le dijo: "En una visión he visto a su hijo y sé donde está. Fléteme un barco y se lo traigo"

La hermana de la señora de Duggan nos atiende esta mañana, mientras aguardamos a ésta, que hacíendo una excepción ha consentido en bajar a recibirnos.

—Mi hermana no puede atender a la enorme cantidad de gente que llega en procura de novedades sobre el raid — se nos dice —. Parece que hay una ansiedad unánime por la falta de noticias.

—Una gran ansiedad indudablemente, respondemos — pero con ella un optimismo sincero.

Los franceses suelen afirmar con mucha razón: "Pas de nouvelles, bonnes nouvelles" y el dicho tiene perfecta aplicación en este caso.

—Así es de esperar.

—¿Como se encuentra el espíritu de su señora hermana? — inquirimos.

—Está ansiosa, como se comprenderá, pendiente de noticias que tienen para ella la importancia que no tienen para ninguna otra; pero se mantiene severa.

—Aun no hay motivos para alarmarse. Todos los aviadores consultados coinciden en atribuir a un descenso forzoso toda la importancia de la falta de noticias.

—También creemos nosotras eso; pero una madre siempre ve más allá y su intranquilidad es inevitable.

Llega en ese momento la señora de Duggan; nos riñe por nuestras visitas, tiene que hacer una excepción nos dice — porque se trata de CRITICA y pregunta de inmediato ansiosa:

—¿Hay novedad?

—Ninguna, señora; pero es lógico que así sea, cuando recién han salido las expediciones en busca del avión. Mantenga su confianza.

—Así lo hago. No quiero pensar en nada irreparable; pero les confieso que ya no tengo la misma tranquilidad de ayer. A medida que pasan las horas flaquean mis esperanzas. Ahora mismo esta tranquilidad que ostento es más aparente que real. Estoy en pie a fuerza de sellos e inyecciones.

En efecto la señora de Duggan está pálida y algo demacrada; pero en sus ojos brilla íntegra la confianza. Es una mujer más que eso, es una madre que espera. Sería tan grande la enormidad de su tragedia que no quiere pensar en ello. ¡Hace bien!

—Hasta que no lo vea entrar por esa puerta — nos dice — no estaré tranquila. Y después; se acabaron las locuras. Con esta basta. Es mucho sufrir. Yo aquí esperando noticias, él, en algún rincón desierto del mundo; pensando en la aflicción de su madre, al no tener noticias del hijo. Mi tranquilidad no puede terminar si aun cuando lo encuentren. Bien lo dijo Last Reason, en su hermoso artículo sobre mi hijo; mi inquietud terminará sólo cuando lo recobre con Buenos Aires

—Lo recobrará señora, no lo dude usted. A estas horas Bernando se hallará sano y salvo en algún remoto lugar, falto de comunicaciones, y eso es todo.

—¿Hay indios salvajes por esos bitios? informes entonces la tía de Bernardo.

—¿.....?

—Ayer vino á evista, no sé cómo, un profesor de ciencias ocultas. Tanto insistió que se le hizo pasar y nos declaró que había tenido una visión en la que había visto a los muchachos, en medio de una tribu de indios salvajes. Cerca de ellos se hallaba el avión. Se ofreció para ir a buscarlos, si se le fletaba un barco de inmediato, pues reconocería el sitio en seguida. Luego vino otro profesor, que también dijo haber tenido una visión análoga.

—¿También con indios salvajes? — inquirimos sonriendo — no, éste decía que los había visto, luchando con enormes monos.

"SUPONGO QUE DESCENDIERON EN BUSCA DE COMBUSTIBLE"

Continúa la ansiedad. Duggan y Olivero no dan muestras de existencia, ni tampoco la escuadrilla que salió en su busca, ha comunicado noticia alguna del Buenos Aires.

Pedimos al mayor S. J. Kingsley su parecer sobre las posibles causas de este silencio.

—Alguna vez he dicho — nos manifiesta el conocido aviador — que las etapas más difíciles, más peligrosas de toda la travesía, eran estas que deben cumplir ahora los tripulantes del Buenos Aires. Pero más a la actual de Parnamirim a Pará considero la de Pará a Pernambuco. Por lo tanto el paso de esa región bravía, será para ellos la piedra de toque en donde se ha de probar la fortaleza de la máquina y de los hombres, la serenidad y la firmeza de los aviadores.

Mayor Kingsley

—¿Qué puede haberles ocurrido desde el domingo de mañana que pasaron sobre Cayenne?

—A mí me parece que no debe haberles sucedido nada grave. Es muy posible que hayan descendido en procura de combustible en algún punto derrotado de comunicaciones, cosa no difícil en regiones tan desoladas y poco habitables como esas septentrionales de la cuenca del Amazonas.

Por eso, si esta previsión es cierta, mientras llegan a poblado (pues los recursos de comunicación serán escasos) regresan al hidroavión y se ponen nuevamente en marcha para llegar a Pará será preciso esperar y tener paciencia.

Tal es al menos lo que yo creo. Confío, pues, en que la falta de noticias no obedezca más que al hecho apuntado, ya que descociendo esas regiones, opinar en otra forma, no sólo es prematuro, sino arriesgado.

Por Diversos Conductos Se Inició Una Activa Búsqueda del Hidroavión

E vice cónsul argentino en Pará recibió varias órdenes del ministro de Relaciones, doctor Gallardo, de fletar urgentemente un remolcador con igual fin

(Associated Press)

PARA, 17.—Se acaban de recibir instrucciones del Ministro de Marina, desde Río de Janeiro, disponiendo que el aviso Ajuricaba salga en busca de los aviadores argentinos, hasta donde pueda llegar.

Por su parte, el viceconsul de la República Argentina en este puerto ha recibido órdenes del Ministro de Relaciones, Dr. Gallardo, para fletar urgentemente un remolcador con el mismo fin.

Hay preocupación por los aviadores en Bahía

(Associated Press)

BAHIA, 17.—La población de esta ciudad se muestra muy preocupada por la falta de noticias de los aviadores argentinos.

El remolcador Pelorus sale en busca del Buenos Aires

PARA, 17.—El remolcador Pelorus, fletado por el diario "La Nación" de Buenos Aires, salió de ésta á las 8.30 de la mañana, en busca de los aviadores argentinos.

Desde la Guayana Francesa también los buscarán

(Agencia Havas)

CAYENA (Guayana francesa) 17.—Las autoridades locales han dado órdenes para que se inicie inmediatamente una búsqueda por los aviadores argentinos.

La Oficina Meteorológica de Pará crée que se han extraviado en la boca del Amazonas

RIO DE JANEIRO, 17. — El director de la Oficina Meteorológica brasileña doctor Francisco Souza manifestó hoy que a mediodía había recibido un despacho de la estación meteorológica de Pará, en el que se le informaba que el personal de la misma estaba esperando ansiosamente noticias de los aviadores extraviados.

Dijo también que en aquella oficina estaban preparados para suministrar informes sobre el estado del tiempo en cualquier momento que lo solicitaran los aviadores argentinos. El señor Souza admite la hipótesis de que, los aviadores se hayan sentido confusos en la desembocadura del Amazona y en vez de seguir el curso de la costa hayan remontado un curso erróneo, orientándose hacia Belén, la cual se halla a 50 millas del mar.

Explicó además que la boca del Amazona tiene unas 100 millas de ancho y que la región del Delta constituye una red numerosa de ríos y riachuelos por los cuales es muy difícil la orientación para cualquier viajero.

La Inquietud se Ahonda

Cuatro días son demasiado plazo para la inquietud de todo un pueblo. No se admite ya — porque en estas cuestiones no interviene la razón sino el sentimiento — que Duggan y Olivero puedan estar simplemente detenidos por falta de combustible, en algún villorrio costeño del Brasil del norte. La opinión empieza a manifestar pesimismo, y nadie acepta otra versión que la de que los aviadores han tenido que sufrir algún percance o accidente de mayor importancia.

Y sin embargo, si se medita serenamente, nada más fácil que puedan haber ocurrido diversas formas de accidente, que en nada afecten a la vida de los tres tripulantes del "Buenos Aires". Ya dijimos ayer que lo más probable es que los aviadores se hayan visto forzados a descender, por agotamiento del combustible, en la localidad de Oyapock — donde, según nuestros informes, se hallarían — y que para remontar nuevamente el vuelo, deban trasladarse previamente a Counani, en lancha u otro elemento, en busca de combustible. Dé Oyapock a Counani hay unas 100 millas náuticas, y si no disponen de elementos adecuados, el viaje de ida y regreso puede demandarles no menos de tres días: un bote a remos, costeando, no puede hacer más de unas dos millas por hora... velocidad incomprensible, para quienes estaban acostumbrados a que los aviadores volaran cien kilómetros.

Pero puede haberles ocurrido algo más: el descenso pudo ser forzado, por causas ajenas a la provisión de combustible; una falla del motor no es cosa del otro mundo en una empresa de la naturaleza de la emprendida por los intrépidos aviadores, y en esas condiciones, al bien es cierto que tienen a su lado a un mecánico expertísimo, y que ambos — Duggan y Olivero — también conocen la complicada mecánica de los motores a explosión, pudieron no tener a mano los elementos necesarios para el arreglo, y en tal caso, no les ha quedado otro recurso que trasladarse — en la forma ya dicha — a Counani, en busca de ellos. Tampoco puede descartarse la probabilidad de que, al hacer un descenso forzoso, el avión pudo sufrir averías que le imposibilitaran para proseguir el viaje, y sin que los aviadores sufrieran daño, se ven privados de trasladarse con la rapidez necesaria, a sitios frecuentados. Y en cualquiera de esos casos, a estas horas estarán en Counani, ya esperando hasta o elementos de repuesto, o bien, en espera de medios más rápidos que un bote a remos, para seguir hasta Pará.

LENTA SERA LA TAREA DE ESOS BUQUES

El aviador Azpeitia dice que sería preferible utilizar hidroaviones

—Es poco halagadora, sin duda, la situación de los bravos muchachos del Buenos Aires, desmedido el tiempo transcurrido, sin tener la menor noticia de su paradero.

Empero, no quiero suponer que les ha acontecido algo grave, aún cuando los haya azotado una tormenta, o una niebla o aún cuando el aparato se resintiera de una "panne" que les obligara a un descanso forzoso.

—¿La parece a usted que estarán en hallen?

—Considero que el factor tiempo es el que hace más angustiosa la situación de Duggan y Olivero, ya que la falta de medios de movilidad obliga a los pilotos a esperar en su máquina el auxilio que no dudarán en les enviará. Pues si hubieren en el error cometido por el capitán español Estévez, que abandonó la máquina para lanzarse por caminos inseguros, que no dejan huellas, todo se perdería.

—¿Qué cosa considera Vd. oportuna para el salvamento?

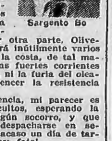
Sería necesario enviar urgentemente algunos hidroaviones que pue colaborarían con mayor eficacia desde el aire en su busca, pues no creo que sea suficiente la lenta acción de algunos barcos, tratándose de una zona tan vasta y cubierta de vegetación frondosa.

El sargento Bó propone una expedición de auxilio

Cree que en seis días, una escuadrilla aérea llegaría a las bocas del Amazonas y exploraría los terrenos adyacentes

El sargento Bó no considera al Buenos Aires en serio peligro y menos a sus tripulantes a quienes conoce y sabe capaces de arrostrar las mayores dificultades.

—Olivero — nos dice — es un hombre que no se deja sorprender. Si imaginamos que la causa de este detenimiento es un temporal súbito, seguramente, siempre les habrá dado tiempo de descender y guarecerse en alguno de los innumerables arroyos que cortan la costa guayano-brasileña. Por otra parte, Olivero no se apartará inútilmente varios kilómetros de la costa, de tal manera que ni las fuertes corrientes del Amazonas, ni la furia del oleaje, pudiera vencer la resistencia del avión.



Sargento Bó

En consecuencia, mi parecer es que están ocultos, esperando la llegada de algún socorro, y que éstos deben despuntarse en seguida, porque acaso un día de tardanza puede ser fatal.

—Pero la búsqueda ha de hacerse sumamente engorrosa, debido a la calidad de la costa, llena de vegetación y cortada por miles de riachos y pantanos.

—No crea. El Buenos Aires, como todos los aparatos de marca italiana, lleva unas carabinas para arrojar cohetes o fuegos de colores, fácilmente visibles a la distancia. Yo creo que de esa manera se les puede encontrar.

Por último, yo propondría que los diarios de Buenos Aires organizaran una expedición aérea de varios hidroplanos, que emprendieran cuanto antes vuelo para auxiliar a los aviadores.

—¡Queda muy lejos!

—Sí, pero 6 días estarían allí y regresarían, mucho mejor que por mar todos los alrededores poco explorados, del supuesto punto de descenso.

Los habitantes todos del país, aunque ya inquietos, confían

en la potencialidad del espléndido aparato, cuyas condiciones han sido ya probadas en distintas ocasiones, respondiendo siempre con la energía infinita de sus mil piezas a las de sus pilotos en el arrojo de Bernardo Duggan, tan pleno de entusiasmos, tan valien te en las proezas del deporte.

la pericia cien veces puesta a prueba del capitán Olivero, en su profundo conocimiento del aparato que pilotea, en su equilibrio mental, en la fe y confianza que siempre puso en sus empresas.

Hay ansiedad en Río de Janeiro—

RIO DE JANEIRO, 17. — El público de ayer muestra gran ansiedad por la falta de noticias sobre Duggan y Olivero.

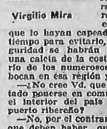
Mira presume están esperando que los socorran

—Yo creo — nos dice — que con la experiencia del capitán Martínez Estevo permanecerán en el punto en que aterrizaron, o en algún refugio de la costa

—Como colega y amigo — nos dice el aviador Virgilio Mira refiriéndose a Duggan y a Olivero — empiezo a temer por la suerte que han podido correr, pero contiúdo en la esperanza de que nada grave les haya ocurrido.

—¿Qué piensa Vd. al respecto?

—Yo quiero ser optimista y suponer que si los ha sorprendido un temporal tal como anunciaran los primeros telegramas es muy posible que lo hayan capeado. Si les dió tiempo para evitarlo, con toda seguridad se habrán refugiado en una caleta de la costa, o en algún río de los numerosos que desembocan en esa región y ahí estarán.



Virgilio Mira

—¿No cree Vd. que hayan intentado penetrar en comunicación con el interior del país o con algún puerto ribereño?

—No, por el contrario, yo calculo que deben haber quedado en el mismo punto de descenso o donde se hayan guarecido. Recuerden Vds. el caso de Martínez Estevez que por haber abandonado el aparato, casi perecen en las ardientes arenas del desierto de Sirte. Con ese antecedente fácil es presumir que nuestros aviadores no hayan dejado el aparato, esperando el socorro. Cuando la escuadrilla brasileña, que ha de ir en su búsqueda, recorra toda la costa, y hurgue en la vastedad selvática y entrecortada por numerosos riachos de esa región, entonces sabremos algo de estos bravos muchachos sujetos a estas horas, seguramente, a una pintoresca aunque penosa aventura en aquellas soledades.

Hoy

—La inquietud por Duggan y Olivero, preocupación general.
—Noble actitud del gobierno del Brasil.
—Un resultado económico del viaje del Príncipe de Gales.
—La reglamentación del domingo porteño.
—Anécdota de los brasileños en Lomas de Zamora.

La inquietud por Duggan y Olivero pasa a primer plano de toda actualidad. Las expediciones que se realizan en la búsqueda de nuestros valientes aviadores extraviados en las soledades del delta amazónico, los gestos nobles que surgen a cada instante, logran distraer la preocupación principal

A pesar de la falta de noticias concretas, el optimismo no decae. La nueva aventura del raid, con todo su peligro, será un mérito más que lo avalore.

El Brasil ha adoptado una actitud gentilísima que obliga a la gratitud nacional al disponer que un cañonero y un aviso de su marina de guerra se hagan a la mar para empezar, inmediatamente, la búsqueda de los aviadores del "Buenos Aires". El gesto ha sido noble y hay en él algo más que un hermoso rasgo de solidaridad humana: es una deferencia especialísima hacia un país amigo.

Se comenta hoy en Londres, por el "Daily Telegraph", el viaje del príncipe de Gales a la Argentina. No puede decirse que periodísticamente sea todo comentario fresco, sino flambre. Pero es que el "Daily Telegraph" ha procedido con calma. Ha esperado el resultado comercial de la visita", manifestado en unos meses de incremento en la tabla de las exportaciones e importaciones.

Sólo ahora declara que realmente ha sido provechosa. Y es que los ingleses conocen más importancia a las estrellas que a los adjetivos.

El cine influencia la vida yanqui y no es que sea reflejo de esta. A nadie se le habría ocurrido matar, a un funcionario justicia con ametralladora, desde un automóvil a toda velocidad. Al cine, sí. Parece estar viendo una película de aventuras en la vía cívica hucha de los funcionarios de justicia, con los "G" o "G" trabajadores del alcohol.

La "policía" se ha vivificado ultimamente. El "attorney" William H. Mac Swiggin ha sido asesinado en Mac Swiggin, asociado con otros dos señores de apellidos parecidos, detralladera en Chicago, de esta manera, ametralladora y espectacular. Como en el cine, los "attorney" persiguen a los contrabandistas; como en el cine, los contrabandistas y "bootleggers" juraron la guerra a muerte. Hasta que por fin lograron sus propósitos de quitar de en medio a un personaje demasiado activo, lo como el "attorney".

Lo persiguieron durante varios días con un automóvil con ametralladora. Cuando le tuvieron a tiro, lo convirtieron en colador al pobre attorney. . .

Efemérides.—El 17 de junio de 1583, navegaba por aguas de una flota anglo-holandesa frente a Lagos (Cabo Verde) en demanda del continente. Era el descubrimiento de nuevos mundos del almirante Hooche, que secilla- ba a otros navíos mercantes, cargados de rico botín.

En idéntica fecha Tourville atacó al convoy con tan pequeña escolta que hundió a casi todas las naves mercantes, cargadas de rico botín.

En semejante fecha Tourville atacó al convoy con tan pequeña escolta que hundió a casi todas las naves mercantes, cargadas

En Chile Hay Gran Efervescencia Anti-Yanqui

LASSITER FUE SILBADO POR LA MULTITUD

El presidente de la delegación plebiscitaria en Arica, fué objeto de una manifestación antinorteamericana

EXALTACION EN ARICA

(Associated Press)

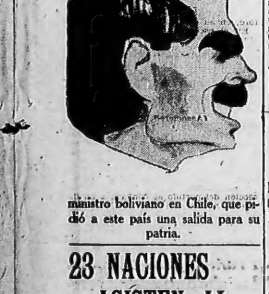
ARICA, 17. — El general Lassiter, presidente de la delegación plebiscitaria norteamericana, fué silbado por la multitud en circunstancias en que apareció en el balcón de su residencia esta mañana. La demostración fué reprimida por las autoridades chilenas.

Se produjo este incidente después que un vendedor del diario peruano "La Voz del Sur" fuera víctima de un ataque por parte de algunos obreros portuarios chilenos, en las proximidades de la residencia del general. La situación del vendedor del diario parecía crítica, cuando llegó a pasar don Agustín Edwards, presidente de la delegación chilena, quien logró librarlo de sus atacantes. Se encontró sin embargo, que era necesario que fuera sometido a tratamiento médico.

El señor Edwards ordenó el gentido que se retirara, cuya orden fué cumplida, pero antes de hacerlo, la multitud se dirigió hacia la residencia del general Lassiter, expresando a viva voz sus sentimientos anti-norteamericanos. Al oir el tumulto, el general Lassiter apareció en una de ventanas del edificio, siendo recibido con una silbatina por la gente reunida. La manifestación sin embargo, fué prontamente dominada por las autoridades.

Se han impartido instrucciones a los soldados y marinos chilenos en esta para marchar por las calles de la ciudad, con el objeto de mantener el orden público.

Dr. Díez de Medina



ministro boliviano en Chile, que pidió a este país una salida para su patria.

23 NACIONES ASISTEN AL C. BOLIVARIANO

La sesión inaugural de este importante congreso, se efectuará mañana en la ciudad de Panamá

REUNION PRELIMINAR

(International News Service)

PANAMA, 17. — Hoy se reunirán los delegados de 23 naciones al congreso bolivariano que se efectuará en esta capital, con el fin de ponerse de acuerdo respecto a los procedimientos que se emplearán en la sesión inaugural de la asamblea que se efectuará mañana.

Coincide este congreso con el feminista latinoamericano que está realizándose en estos momentos.

Solario ganó la Copa de Oro de Ascot

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra) 17.—La Copa de oro disputada esta tarde fué ganada por el caballo Solario.

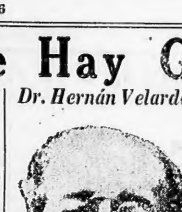
Reina tiempo espléndido y el entusiasmo por el meeting de Ascot es cada vez mayor.

Los Reyes presenciaron el triunfo de Solario.

Mr. Kellogg

el secretario de Estado norteamericano, cuyos buenos oficios ha hecho fracasar Lassiter.

Dr. Hernán Velarde



ministro peruano en Wáshington.

UN DIPUTADO CHILENO LANZA LA FORMULA AMERICA LATINA PARA LOS LATINOAMERICANOS

Y en seguida añade que Chile debe dar una nueva muestra de generosidad entregando a otras naciones de América la solución del conflicto de Tacna y Arica

EN DIPUTADOS SE JUZGA A EE. UNIDOS

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—No hay mayores novedades en la cancillería, fuera del anuncio de que se preparn una comunicación a los gobiernos extranjeros, por la cual se pondrá la situación internacional desde el punto de vista chileno.

El Senado se reunió nuevamente durante la tarde de ayer en sesión secreta, prosiguiendo la discusión del problema del Pacífico. Se informa que la sesión se desarrolló dentro de un ambiente muy favorable al gobierno.

Las mociones que tiene a su consideración, presentadas el martes, serán puestas a votación durante el día de hoy, en sesión secreta.

En la sesión de ayer de la Cámara de Diputados, el señor Edwards Matte pronunció un breve discurso sobre Tacna y Arica, diciendo entre otras cosas, que bien podría modificarse la doctrina de Monroe, con el objeto de que en el porvenir diga: "La América Latina para los Latinoamericanos", palabras que fueron recibidas con grandes aplausos.

En seguida surgió que la cancillería no quedaría inactiva, sino que diese nuestras de generosidad, entregando a otras naciones de América la solución del problema.

A continuación habló el diputado Ortoy, quien dijo: "El gobierno debe tratar en lo posible de lavar la mancha que ha arrojado sobre Chile el general Lassiter en el discurso ante la comisión plebiscitaria. Los chilenos — agregó — hemos combatido siempre de frente, con valor y energía, y no era el general Lassiter quien tuviera el derecho de lanzarnos ninguna ofensa. No debemos olvidar que Estados Unidos arrancó y robó los territorios que hoy poseen y que antes pertenecían a México y otras naciones y que usurpó territorios a Colombia. No sería, pues, un derecho de aquella nación quien tuviera el derecho de lanzarnos esa mancha."

Por precaución, se protege la residencia de Lassiter—

(Associated Press)

ARICA, 17. — Las residencias del general Lassiter, presidente de la Comisión Plebiscitaria, y la de los asesores legales de la delegación norteamericana se hallan protegidas por fuertes contingentes de soldados de la artillería de la costa y del acorazado chileno O'Higgins.

Se tomaron estas medidas con motivo de la aglomeración de un numeroso público enfrente de la casa donde vive el general. Las medidas son simplemente de precaución, por cuanto no han ocurrido demostraciones.

Dr. Miguel Cruchaga

Embajador de Chile en Wáshington, cuyo retiro se anuncia como consecuencia del fracaso del abitraje.

IBA A CASARSE Y LO LLEVARON AL MANICOMIO

Y lo peor del caso es que se trataba de una venganza. — Esto ocurrió en New Jersey, ayer

DOCUMENTOS FALSOS

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

NUEVA YORK, 17. — Los diarios de esta ciudad narran un acontecimiento extraordinario que se produjo con motivo del enlace de Mr. William Peunde, habitante de Pauls Borough (New Jersey) y espinganario con una mujer de 45 años. Ocurrió el suceso mientras el novio espinganario se bañaba en casa de su prometida, ultimando los detalles de la boda. En tales circunstancias recibió un aviso de su casa, en el que se requería su presencia en forma urgente. Mr. Peunde se dirigió prestamente a su domicilio, y una vez llegado, con gran asombro supo fué obligado a ocupar un automóvil, en cuyo vehículo fué rápidamente transportado al manicomio, donde mediante falsos documentos fué recluído como insano. Inmediatamente se hizo fué puesto en conocimiento del Alcalde, el que sin pérdida de tiempo se trasladó al hospicio, acompañado por unas cuarenta personas de las más conocidas de la localidad, y efectuando el viaje en unos veinte automóviles que formaron una curiosa caravana. Una vez en presencia de las autoridades del manicomio, el Alcalde exigió la libertad del recluído, cosa que fué concedida, una vez que el abogado defensor hubo presentado los documentos auténticos que probaban el engaño. En la misma tarde se celebró la boda, en la iglesia local, donde una compacta muchedumbre hizo objeto a los contrayentes de ruidosas manifestaciones de regocijo.

Las autoridades comprobaron que los documentos falsos habían sido firmados por el hijo del recluído. Interrogado su padre, declaró sencillamente que su hijo había cometido un simple error.

Dr. Miguel Cruchaga

Embajador de Chile en Wáshington, cuyo retiro se anuncia como consecuencia del fracaso del abitraje.

Las misas y el raid

UNA OPINION... TELEFONICA

Sonó el timbre del teléfono esta mañana.

—¿Con CRITICA?

—Sí, señor.

—Soy un lector. Quiero decirles que esto de la desaparición avión Buenos Aires, lo había yo previsto.

—¿Dónde? ¿Cuándo?

—Desde el momento en que se rezaron misas por su buen éxito Y cortó.

Cerca de Simla, una peregrinación hindú fué atacada por revoltosos

(Agencia Havas)

SIMLA, 17. — Los revoltosos atacaron una aldea cerca de Kawalpindi, dando muerte a dos personas e hiriendo a otras seis. Los insurrectos atacaron también un centro de peregrinación hindú, quemando veinte casas y dando muerte a tres personas entre las que figura un conocido banquero.

UN MONUMENTO FEMINISTA ES EL DE LA BAZAN

Le será erigido por las mujeres de España, y la obra de la escultora española Rafaela Vela

LA INAUGURACION

(Associated Press)

MADRID, 17. — Se inaugurará el 18 de junio, en Madrid, el monumento que las mujeres españolas dedican a la memoria de la condesa de Bazán.

La estatua se levanta en el centro de la calle de la Princesa, frente a la morada que fué de la escritora.

En el momento de la inauguración, pronunciará un discurso la duquesa de Alba, que será contestado por la hija de la condesa. La reina asistirá al acto.

El monumento ha sido proyectado por la escultora Rafaela Vela.

El Gabinete polaco aprobó el pacto con Rumania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — El gabinete aprobó el proyecto de ratificación del tratado de garantía celebrado entre Polonia y Rumania.

Luego el ministerio pasó a tratar la cuestión interna y después de un breve debate abrogó la ley sobre excepción de la Pomerania y aprobó el proyecto en virtud del cual se reforma la Constitución y se otorga al presidente de la República el derecho del voto y el de legislar por decreto, quedando esto a la ratificación por el Parlamento. Se otorga también al primer magistrado el derecho de disolver al Parlamento, previa consulta y aprobación del Consejo de Ministros.

El Décimo Gabinete de Briand se Formará con Grandes Dificultades

Tanto Herriot como Poincaré se manifiestan poco decididos a participar en la fórmula de la Unión Nacional, e igual actitud observa Louis Marín, jefe de los partidos del centro

SI FRACASA BRIAND, ENSAYARA HERRIOT

(Associated Press)

PARIS, 17. — Sigue con suma lentitud el proceso de las negociaciones para constituir el décimo gabinete de M. Briand.

Todavía no se ha resuelto la participación de los señores Poincaré y Herriot en el proyectado gabinete de la Unión Nacional, aunque cada una de estas personalidades ya ha dado entusiasta dos votos.

El dirigente de los partidos del centro, M. Louis Marín, también ha consumido al Quai d' Orsay.

Briand tratará de convencer a los socialistas—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Entrevistado Mr. Briand declaró en forma precisa que su intención era asociar a los diversos grupos del Parlamento a la realización del programa para el restablecimiento financiero. Agregó Mr. Briand que realizaría todos los esfuerzos posibles para convencer a los socialistas que deben colaborar directa o indirectamente en esa obra. Terminó expresando que hará también un llamado en ese sentido al grupo de la Unión Republicana.

Piensa Mr. Briand ofrecer la cartera de Hacienda a Mr. Poincaré.

Se insinúa nuevamente el nombre de Caillaux—

(International News Service)

PARIS, 17. — Se informa, aunque no oficialmente, que el presidente de la Cámara de Diputados M. Herriot es aquel a aceptar una cartera en el nuevo Ministerio que presidirá M. Briand, a fin de obligar a éste a constituir el gobierno con elementos más inclinados a la derecha.

Hoy conferenciará largamente M. Briand con el ex presidente de la República M. Poincaré, quien, según se asegura, no aceptará formar parte del gabinete, salvo que el gobierno imprima su política en el programa financiero que ha propuesto.

Se indica también, en forma preferente, la candidatura de M. Caillaux para el ministerio de Finanzas.

También se piensa en Tardieu para las finanzas—

(International News Service)

PARIS, 17. — Todas las indicaciones manifiestan que Mr. Briand trabajará en su intento de constituir el nuevo gabinete, en cuyo caso será recompensado en esa tarea por el presidente de la Cámara de Diputados M. Herriot.

Este ya tiene formada la lista de sus posibles colaboradores, en la cual figura el mismo como ministro de Instrucción Pública, M. Briand de Relaciones Exteriores, y M. Tardieu de Finanzas.

No puede asegurarse nada, sin embargo hasta este momento, porque no se ha producido ningún hecho concreto que permita determinar el fracaso de M. Briand en su intento de constituir el gobierno.

Lo que todos esperan es que se realice sin demora ese comentido, para normalizar la vida administrativa y se resuelvan los problemas que aguardan inmediata resolución.

Pero conversó detenidamente con el organizador—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La noticia de que celebró esta mañana con los señores Poincaré y Herriot, el señor Briand los expuso la manera como encara la formación del nuevo Gabinete y los medios prácticos que piensa reclamar para realizar el programa tendiente al enderezamiento del franco.

Los señores Herriot y Poincaré examinaron debidamente la situación y volverán a reunirse con el señor Briand esta tarde.

Después de la entrevista que celebró con el señor Briand, el señor Poincaré se dirigió al ministerio de Finanzas, donde mantuvo una extensa conversación con el ministro de Finanzas dimitente, señor Raúl Peret.

Briand tuvo conferencias preliminares—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El señor Briand recibió hoy a los señores Herriot, Poincaré y Louis Marín, con quienes conversó acerca de la situación financiera.

La Cámara de Diputados sesionó cinco minutos—

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — La Cámara de Diputados se reunió hoy y realizó una sesión que sólo duró cinco minutos.

No ha Variado la Gravedad de la Situación Internacional

Tanto en Chile como en Perú reina ambiente favorable a las decisiones de los respectivos gobiernos

Se habla de la intervención arbitral de la República Argentina y de los Estados Unidos del Brasil

No ha variado absolutamente la gravedad de la situación creada a Chile por las declaraciones del general Lassiter quien afirmó que el plebiscito en las provincias en litigio son absolutamente impracticable.

La información telegráfica de Chile, del Perú y de Estados Unidos, lejos de registrar algún indicio favorable a la terminación de la crisis, permite apreciar que ésta lleva miras de tomar más amplias formas y caracteres más complejos. Tanto en Chile como en Perú reina un ambiente propicio a las decisiones de los respectivos gobiernos y éstos, por su parte, apoyados por las declaraciones de los respectivos parlamentos y de la prensa en general, hállanse dispuestos a no ceder en sus aspiraciones, manteniéndose firmes en la actitud de mutua hostilidad. Sobre todo, Chile que según informaciones recientes ha dispuesto no sólo el retiro de su representante en la Comisión Plebiscitaria sino que había resuelto también dar por terminado los "buenos oficios" en Wáshington.

Chile no apelará ante el árbitro—

Es casi seguro que Chile no apelará ante el árbitro, de la decisión tomada por la Comisión Plebiscitaria a moción del General Lassiter. Esta es la opinión reinante no sólo en ese país sino en el Perú y en Estados Unidos. Esta inacción de Chile en ese sentido, coloca al Perú en una situación moral inmejorable y afirma, en cierto modo, la amoladora serie de cargos formulados contra aquel país por la moción del representante norteamericano.

La intervención de Argentina—

En la sesión que la Cámara de Diputados chilena celebró ayer en Santiago, el señor Ismael Edwards pronunció un extenso y vibrante discurso sobre la actual situación internacional; el orador declaró que él aceptaría que el asunto fuera entregado íntegramente a un árbitro compuesto por los Gobiernos de la Argentina y del Brasil.

Otras opiniones, de la prensa y del pueblo, se manifestarán en ese sentido considerando que la intervención de esos países sería la mejor garantía para los dos en pugna. Otras opiniones son desfavorables a estos temperamentos y se inclinan por la prosecución de las negociaciones por intermedio del Gobierno yanqui.

Cook dice que Baldwin se ha convertido en defensor de los propietarios de minas

(Associated Press)

LONDRES, 17. — El secretario de la Federación de Mineros, Mister A. J. Cook, durante un discurso que pronunció anoche en Aylesbury, manifestó que el primer ministro, Mr. Stanley Baldwin, se había convertido en el defensor de los propietarios de minas, diciendo entre otras cosas:

"Se cree que el público británico quiere que los mineros trabajen más horas y ganen menos. ¿Por qué no pone esa creencia a prueba, haciendo un llamamiento al país?"

FURIOSOS, LOS TOROS ATACARON A LOS AVIONES

Estaban pastando en la Dehesa de Sevilla, y penetraron a un hangar en que había varios aviones-correos

ENORMES AVERIAS

(Associated Press)

SEVILLA, 17. — En la Tabiada de Dehesa, varios toros bravos que estaban pastando se desbandaron penetrando en un hangar de la Unión Aérea Española.

Los animales acometieron a los aparatos, causándoles enormes averías. Estos aparatos se utilizan en el servicio entre Sevilla y Lisboa.

Freyre y Santander

delegado plebiscitario peruano, que debe salir de Arica, a causa de los sucesos,

LOS FIELES DE HOENZOLLERN ESTAN ACTIVOS

Hoy, en Gamborn, chocaron en forma sangrienta con los partidarios de la desposesión de bienes

HUBO DOS HERIDOS

(International News Service)

GAMBORN, (Westfalia), 17. — Hoy se ha producido el primer choque entre los partidarios de la desposesión de sus bienes a las familias ex reinantes y los elementos contrarios a ese propósito.

En circunstancias en que los comunistas pegaban carteles en los que se recomendaba a los electores que votasen por la desposesión, los nacionalistas trataron de impedirlo, formándose con este motivo un incidente, durante el cual resultaron heridas dos personas.

La policía se vió obligada a intervenir y arrestó a cinco de los responsables del hecho.

PEREZ TUVO HOY BUENA ACTUACION

El conocido y famoso campeón de golf hizo la vuelta en 73 golpes en el actual campeonato

JONES VA ADELANTE

(Associated Press)

SUNNINGDALE, (Inglaterra), 17. — El jugador argentino Antonio Pérez hoy hizo la vuelta de la cancha en 73 golpes, formando un total de 149.

El jugador norteamericano Bobby Jones quien ayer marcó el record de esta cancha con 68 golpes, por la vuelta entera, hoy hizo un acoro de 68, y encabeza a los participantes en el torneo con 134 golpes, siguiéndole Harry Vardon, con 151 y Teiley con 146.

Pérez hizo un put de diez y ocho varas alcanzando el hoyo—

(Associated Press)

SUNNINGDALE, 17. — El jugador argentino Antonio Pérez jugó notablemente durante el torneo disputado hoy, teniendo en cuenta que su score de 73 comprendió a siete hoyos efectuados en cinco golpes, debido a haber experimentado alguna dificultad en los traps.

Hizo un put de diez y ocho varas, alcanzando el hoyo.

En tarjeta registró el siguiente score:

Out: 5, 5, 4, 3, 4, 5, 6, 5, 3, igual a 39
In: 5, 4, 4, 2, 4 .., 5, 5, 5, 4, ...

Total 73

Con mala suerte el argentino Dentone intervino en el torneo eliminatorio por el campeonato abierto de G. Bretaña—

(Associated Press)

SUNNINGDALE, (Inglaterra), 17. — El jugador argentino de golf Juan Dentone, el intervenir en el torneo eliminatorio en el campeonato abierto de Gran Bretaña, registró 84 golpes en la primera vuelta, haciendo un total de 168.

El putting algo defectuoso del jugador argentino hizo que en su tarjeta se registraran cuatro hoyos con seis golpes y siete con cinco.

Debido a esta circunstancia, Dentone destruyó todas las perspectivas con las que había quedar clasificado para seguir viendo en el match por el campeonato.

YA APARECIO

Un nuevo concepto sobre el amor y el sexo

BIBLIOTECA DE "Crítica"

ABEJAS PROLETARIAS

ALEJANDRA KOLLONTAY.

CREO QUE HOY GANARE, DICE G. CARPENTIER

El boxeador francés agrega que cree alcanzar el triunfo en el match que sostendrá esta noche

SU ADVERSARIO

(Associated Press)

FILADELFIA, 17. — Los pugilistas Georges Carpentier y Tommy Loughran expresan confianza en alcanzar el triunfo en la pelea a diez rounds que efectuarán esta noche. Cada uno de ellos dice que tratará de obtener un match con el modio pesado Paul Behrenbach.

Los promotores de esta pelea confían en poder arreglar un encuentro entre el ganador de esta noche y el boxeador mencionado durante el mes de Septiembre.

El Heredero de Sarasate Llegó Hoy a Buenos Aires

Manolo Quiroga gran violinista español dará sus conciertos en el Stradivarius que fué del célebre Joachin

21.000 DOLARES POR UN VIOLIN

Desde esta mañana se encuentra en Buenos Aires, el gran violinista español Manolo Quiroga, uno de los ases de la nueva generación de concertistas. Después de una gira triunfal por las capitales europeas, llega hasta nosotros con su prestigio flamante y auténtico, y con el afán de pasar la prueba de fuego, que no otra cosa significa satisfacer la expectativa del público argentino, el más exigente y el mejor entrenado del mundo. Apenas desembarcado, le entrevistamos en su alojamiento del París Hotel.

Este es el glorioso violín de Quiroga: su dueño tiene miedo de dejarlo fotografiar...

—¿Manolo Quiroga?—

—Suba señor al 3er. piso 54 — ¿Tercero 54? ¿No es acaso la misma habitación que ocupaba Risler? Y pensamos en la similitud del destino de las cosas y los hombres.

—Aquí me tienen ustedes: qué lindo es Buenos Aires.—Estamos en presencia de un joven delgado, elegante y nervioso, de ademanes y franqueza infantiles. Fu

—Un gran éxito. Di conciertos en Francia, Alemania, Italia y en España.

—¿Cuáles fueron sus maestros?

Manolo Quiroga sonríe, sin pedantería y después de pensar un poco, nos dice:

—Yo estudié en España y París. Soy premio Sarasate. En España di con Hierro mis primeros pasos. Creo que cada artista se debe formar solo, después ven

tar en París con Kreysler, el más completo de todos.

—¿Y Sarasate?

— Ni que hablar. Vivió mucho tiempo en mi pueblo, en Galicia; le he respirado desde niño.

—¿Qué obras nuevas tendrá su repertorio?

—Pocas. Desgraciadamente se ha escrito muy poca música moderna para violín.

—¿Su primer concierto?

— ¡No me hagan acordar por favor! Imagínese que tiene que ser dentro de tres días y hace un mes que no estudio, pues en el viaje no ha sido posible. Desde hoy a las 10 de la noche me encierro con mi "Estevo" y adiós libertad; adiós café... A propósito ¿que cafés frecuentan aquí los artistas?

Esto Manolo Quiroga tiene fama de original y de bohemio, pensamos, pero además lo es.

—Según los programas se inicia con el Trino del Diablo, obra de grandes dificultades.

—Así es—nos observa— yo la ejecuto con facilidad.

Y nos llamos en su mano que saca cariñosamente del bolsillo. Una gran grande, fuerte, de dedos potentísimos, pero llena de estilo y bien organizada, las cuatro yemas iguales para la digitación perfecta.

Y Bravo, (por Quiroga), que es también caricaturista.

El violinista español y su esposa.

Mientras hablamos, Bravo le saca un apunte al natural, y Quiroga que lo observa, le dice:

—Mire que yo también dibujo. Después le voy a hacer yo una caricatura a Ud.; pero qué curioso: —dibuja Ud con la izquierda! — En efecto Bravo es zurdo, y nadie lo había notado, pero Quiroga que es todo vivacidad, no pierde ningún detalle.

— ¿Qué violinistas admira usted?

— Conozco a casi todos. Soy amigo de Veesey y de Heifetz y vengo de escucharlo en París. Es un fenómeno.

—¿Ejecutó usted a Paganini sin arreglos?

—Siempre. Mi mano no tiene ninguna dificultad, además creo que no se debe alterar la obra de los grandes músicos; al final resulta que las generaciones posteriores conocen otra música y no la original.

— Son pocos los violinistas que pueden ejecutar sin reducir algunos pasajes la obra de Paganini — le recordamos.

— En efecto. Pero usted, podrá comprobarlo en mis conciertos, quitando la partitura que yo soy fiel al maestro.

Bravo ha terminado su apunte del que queda encantado Manolo, Quiroga; quiere tenerlo a su vez el lápiz y en dos trazos bien nerviosos reproduce sobre la cartulina a nuestro apelos.

—¿Un violín de Ingres? — le decimos

—¡no! ya no le doy importancia; dibujo por distraerme.

Sin cesarlo se entusiasma y en dos minutos hace la caricatura de su empresario, de varios violinistas, y una admirable del escritor y dibujante gallego Castelao.

—Este es Castelao — nos dice — el más vigoroso temperamento gallego de la nueva actual. Una fuerte manchuela está surgiendo ahora en mi tierra.

En ese momento se presentó nuestro fotógrafo y Manolo Quiroga se presta como un chiquelo al ensañamiento amable de nuestra inmortalidad.

El violín de Manolo - Quiroga—

—Este merece capricho aparte nos dice el violinista sin poder contener su orgullosa alegría, cuando lo preguntamos: ¿ y su violín?

—Vengan a verlo — es maravilloso — y con el cuidado con que una madre cuida los pañales a su primer chiquillo Quiroga abre la enorme caja acorchada y quita los paños y las sedas hasta aparecer deslumbrado el juguete mágico. Hay que verlo como lo toma ¡si que fuera de oriol, su cara se ha transfigurado! olvidados de todos nosotros lo acaricia en un fugaz pisotente y unas notas livianas es su violín.

—¿Cuánto hace que lo posee?

—Hace 3 años. Me costó 21.000 dólares; pero qué curioso: — dibujo Ud con la izquierda! — En efecto Bravo es zurdo, y nadie lo había notado, pero Quiroga que es todo vivacidad, no pierde ningún detalle.

— ¿Qué violinistas admira usted?

— Conozco a casi todos. Soy amigo de Veesey y de Heifetz y vengo de escucharlo en París. Es un fenómeno.

—¿Ejecutó usted a Paganini sin arreglos?

—Siempre. Mi mano no tiene ninguna dificultad, además creo que no se debe alterar la obra de los grandes músicos; al final resulta que las generaciones posteriores conocen otra música y no la original.

— Son pocos los violinistas que pueden ejecutar sin reducir algunos pasajes la obra de Paganini — le recordamos.

— En efecto. Pero usted, podrá comprobarlo en mis conciertos, quitando la partitura que yo soy fiel al maestro.

Bravo ha terminado su apunte del que queda encantado Manolo, Quiroga; quiere tenerlo a su vez el lápiz y en dos trazos bien nerviosos reproduce sobre la cartulina a nuestro apelos.

—¿Un violín de Ingres? — le decimos

—¡no! ya no le doy importancia; dibujo por distraerme.

Sin cesarlo se entusiasma y en dos minutos hace la caricatura de su empresario, de varios violinistas, y una admirable del escritor y dibujante gallego Castelao.

—Este es Castelao — nos dice — el más vigoroso temperamento gallego de la nueva actual. Una fuerte manchuela está surgiendo ahora en mi tierra.

En ese momento se presentó nuestro fotógrafo y Manolo Quiroga se presta como un chiquelo al ensañamiento amable de nuestra inmortalidad.

El violín de Manolo - Quiroga—

—Este merece capricho aparte nos dice el violinista sin poder contener su orgullosa alegría, cuando lo preguntamos: ¿ y su violín?

—Vengan a verlo — es maravilloso — y con el cuidado con que una madre quita los pañales a su primer chiquillo Quiroga abre la enorme caja acorchada y quita los paños y las sedas hasta aparecer deslumbrado el juguete mágico. Hay que verlo como lo toma ¡si que fuera de oriol, su cara se ha transfigurado! olvidados de todos nosotros lo acaricia en un fugaz pisotente y unas notas livianas es su violín.

Quiroga, (por Bravo)

Principios de la equivalencia de Einstein

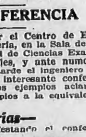
En la Facultad de Ciencias habló esta tarde el ingeniero Enrique Butty

SU CONFERENCIA

Patrocinada por el Centro de Estudiantes de Ingeniería, en la Sala de Actos de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y ante numeroso público dió esta tarde el ingeniero Enrique Butty una interesante conferencia sobre algunos ejemplos aclaratorios de los principios a la equivalencia de Einstein.

Crisis de teorías—

Comenzó manifestando el conferenciante que tal vez producirla extrañeza el que ocupara la tribuna para tratar nuevamente un tema relacionado con las teorías de la relatividad, cuando éstas, según publicaciones de vulgarización aparecidas, se encontraban en bancarrota, en virtud de los resultados positivos alcanzados por la repetición en el Monte Wilson de la experiencia clásica de Michelson y Morley. Pero sólo se proponía dar a conocer algunos ejemplos elementales aclaratorios del principio de la equivalencia entre la masa gravítica y la masa inerte, que había reconocido de los propios labios de Einstein, en charlas de sobremesa, cuando le tocara acompañarlo a la ciudad de Córdoba.



Einstein

—Por otra parte, — agregó — el estado actual de crisis tan debatida como puede deducirse de publicaciones aparecidas. Según una interesante publicación de Zeeman en el "Physikalische Zeitschrift" los hombres de ciencia han dejado la estéril disputa de los conceptos básicos de la teoría en sí, que se refiere a su amoldabilidad con nuestras intuiciones de espacio y tiempo, para dedicar sus esfuerzos al control dicho de la experiencia, única autoridad para juzgarla.

Experiencias de interés—

En este sentido, en Norte América, se han realizado últimamente dos experiencias de capital interés. Una de ellas, ejecutada por Adams ha tenido por objeto verificar el corrimiento hacia el rojo de las rayas del espectro de luz proveniente de campos gravíficos de gran intensidad.

Los resultados obtenidos por Adams han dado el corrimiento previsto, contribuyendo a confirmar la teoría de Eddington sobre la constitución de cuerpos estelares y a dar, en forma definitiva, la tercera comprobación experimental de la teoría general de la relatividad que aun se discutía.

El precursor de Einstein—

Luego el conferenciante se ocupó del tema directo elegido, recordando los postulados fundamentales de la teoría especial de la relatividad y tratando lo referente a las diferencias que existen entre los campos gravíticos y otros de fuerza conocida, las que llevan a la proporcionalidad entre las masas inerte y gravítica. Enunció el principio de equivalencia y pasó a aclararlo con una serie de ejemplos elementales; y finalmente después de estudiar las experiencias de Hughens expresó que a éste se le podía considerar un precursor en la clase de consideraciones que llevaron a Einstein a formular sus principios de la equivalencia.

Nombramientos en el Ejército

Por resoluciones dictadas en el ministerio de Guerra, se han efectuado los siguientes nombramientos en diversas dependencias del ejército: jefe del distrito militar 49 (San Juan) al mayor Ricardo Cabrera; jefe del batallón II zapadores pontoneros, al de igual grado Orencio Julio Correas; auxiliar geodesia del 15 del instituto geográfico militar, al de igual Diego Calatiara; encargado del despacho de la usina eléctrica de Campo de Mayo, al ciudadano Pablo Jorge Aumont.

Una nueva carta geográfica

Abraza 200 millas cuadradas de nuestro litoral marítimo desde Punta Pescadero hasta Punta Roja

Por intermedio del servicio hidrográfico de la Armada, el Ministerio de Marina ha dispuesto la distribución de las nuevas cartas náuticas de "Punta Pescadero a Puntas Rojas", "Puerto Santa Elena, Larrea y Concepción", escala 1: 25.000, que abarcan una superficie de 200 millas cuadradas, relevadas y sondeadas, como resultado de los trabajos ejecutados por las Comisiones de 1916 y 1917, a cargo del capitán de fragata Alberto Pullen Muñoz y de 1924 y 1925, del teniente de navío Pedro Quihillalt, a bordo de la vieja corbeta "Uruguay".

Se mencionada zona es peligrosa para la navegación debido a las intensas corrientes que allí existen y los arrecifes Córdoba, Oyarvide, Malaberria, Rosas Gutiérrez, Charles, Florida, etc., y por las costas abruptas y llenas de restingas, por lo cual ha sido objeto de una esmerada observación, a fin de garantizar su tránsito sin riesgos.

La Más Perfecta Falsificación de Billetes de Cincuenta Pesos

Ni en los Bancos pudieron evitar la circulación

CONDENA DE LOS AUTORES

Se procesó a Roberto Haas (a) "Edison", austriaco, de 48 años, casado, joyalero, Francisco Arturo, alemán, de 38 años, soltero, peluquero. Otto Constantino Guermani o Guerman u Otar, de origen ruso, naturalizado argentino, de 37 años, casado, comerciante y Leonor Alcaraz (a) Furaco, de origen español naturalizado argentino, de 33 años, casado y jornalero, por falsificación y circulación de billetes falsos de 50 pesos.

Se descubre la circulación—

El 4 de noviembre de 1924, el comisario de investigaciones, Edelmiro Cerisola, dió cuenta de haber procedido al secuestro de 3 billetes falsos de 50 pesos, Nos. 15.452.233, 11.737.194 A y 12.892.235 A, en circunstancias que fueron presentados para su canje en la Caja de Conversión los dos primeros, y en el Banco Francés e Italiano para ser depositado el tercero, billetes que fueron oportunamente declarados falsos por la Comisión técnica de la Caja de Conversión.

Las investigaciones. — Caso uno—

Establecida la existencia de la falsificación, se practicaron diligencias tendientes al esclarecimiento, recibiéndose el 5 de noviembre, en la División de Investigaciones, del dueño de la carnicería, sita en la calle Mujica 699 otro billete falso de 50 pesos, que había recibido en pago de mercaderías adquiridas por un desconocido.

Ese desconocido, al día siguiente, se presentó al negocio "reducidero" de la calle Lavalle 1171 a retirar un traje usado que había dejado el 4, al adquirir el que llevaba puesto, y entregado para el desempeño un billete falso de 50 nacionales, siendo reconocido como el mismo a quien el cajero de la tienda de la calle Lavalle 1100, en igual fecha, había rechazado un billete al parecer falso, del mismo valor.

Apercibido el sujeto en cuestión se dió la fuga de dicho negocio por el citado "reducidero", y uno de sus cómplices, fué alcanzado y detenido, resultando ser Roberto Haas.

Por el hilo, se saca el ovillo—

Por manifestaciones de Haas, se supo que habían participado en la falsificación Francisco Arturo Keller y Constantino Guermani, procediéndose al arresto de éstos y a raíz de manifestaciones de Keller, mediante "hábiles interrogatorios", se procedió a la detención de Lesuno Alvarez (a) "Paraná".

Declaró Haas que se dedicó a la mencionada industria de circular los billetes de 50 pesos, desde el 1.o de noviembre, total 6 días, logrando cobrar hasta la fecha de su arresto unos 40 billetes en diferentes negocios, mediante compras o consumos que hacía.

Descubrimiento pleno de la falsificación—

Agregó, que dichos billetes fueron confeccionados por él de acuerdo con Keller que le entregó el dinero para adquirir los elementos necesarios y Guermani que prestó su concurso personal en los trabajos que le fueron indicados.

El monto. — Cómo se "operaba" para circular—

El monto de la falsificación alcanzó a unos 7.000 billetes, o sea un valor ¡el fabuloso pasaporte de $ 350.000 con los que pensaban retirarse a la vida privada... (!)

El 30 de octubre empezó la circulación para lo cual Guevmani se encargaba de comprar cualquier mercadería y abonaría con los billetes falsos establecidos Haas en las inmediaciones de los comercios que aquél entraba y haciéndose cargo de lo comprado.

Reparto de la emisión—

Pero como aún no estuviera conforme por cuanto Guevmani no le comprobaba ropa para vestirse, a la noche, se repartieron por partes iguales entre los tres el producto obtenido durante ese día que ascendía a 1.200 pesitos más o menos.

Cada uno por su cuenta y riesgo—

El 1o. de noviembre, festividad de Todos los Santos que estaba en la gloria convinieron distribuirse los billetes faltantes, acordando a Haas 2.000 y a 1.000 de ellos más o menos, pues no quiso aceptar algunos con defectos de impresión, que fueron destruyeron y que fueron llevados por Keller y Guermani.

Agrega Haas que pensó quemar unos 700 billetes, pero cambiando de idea los

y potentes se despiertan de su sueño de cinco días de angustia.

Ha sido el violín del gran Joachin — nos dice — Stradivarius legítimo; lean sus etiquetas.

Y leemos en efecto la firma de Juan Stradivarius, Cremonae, 1715.

—¿Y Portenecció a la mejor época del gran fabricante 1713-1727; ¡es una joya! mientras hablamos, acaricia a Bravo con la pluma.

Lo tomamos un instante y emocionados ante aquel acumulador de espíritu y de belleza comprobamos que apenas pesa en nuestras manos.

—Lo adquirí en París hace dos años a un holandés, en la suma de 21.000 dólares; ahora lo tengo asegurado en 500.000 francos; es uno de los mejores que existen; se llama el Zelzer. Y con cara suplicante se dirige a nuestro fotógrafo.

—Sáquelo, al violín; aquí; que salgan bien los reflejos — y el mismo lo acomoda en la caja, y no lo quitó la vista en un momento.

—Me dará una copia verdad? Y satisfecho, como un padre que ha retratado a su chico, se pone a vestirlo con mucho cuidado y cariño y lo mete bien confortable sobre el acolchado de la gran caja de cuero.

Al despedirnos, nos acompañó hasta el ascensor y no queda satisfecho hasta que vuelve a recomendarle por décima vez al fotógrafo.

—Ya sabe, eh? No se olvide de mandarme una copia de violín.

Y nos vamos encantados de ese muchacho que tiene un alma grande como todo gran artista y que además conoce el secreto para hacer hablar a esa otra alma profunda de doscientos años que

La banda municipal debe concurrir completa a los lugares designados

Hacíendose eco de las justas protestas de CRITICA, frente al silencio de las autoridades municipales, el concejal Guillermo Faggioli planteará en la sesión que deberá celebrar mañana el Honorable Cuerpo del cual forma parte, una cuestión sobre las razones por las cuales la orquesta oficial no concurre en los conciertos populares que se efectúan por la Banda Municipal en distintos puntos de la comuna, concurriendo solamente un cierto número de los que forman esa reparticion.

También pedirá explicaciones al D. E. sobre las razones por las cuales en los últimos conciertos designados a la Banda, en los días domingos, para destinarla a servir de propaganda a empresas particulares, efectuando sus conciertos en la calle Florida, en lugar de los parques de Saavedra, Lezama, Avellaneda y Barrancas de Belgrano, que eran los designados de antemano.

LA HOJA DE CALIDAD
Menfis
Solingen
Depositarios Av. MAYO 1375

La banda municipal debe concurrir completa a los lugares designados

Hacíendose eco de las justas protestas de CRITICA, frente al silencio de las autoridades municipales, el concejal Guillermo Faggioli planteará en la sesión que deberá celebrar mañana el Honorable Cuerpo del cual forma parte, una cuestión sobre las razones por las cuales la orquesta oficial no concurre en los conciertos populares que se efectúan por la Banda Municipal en distintos puntos de la comuna, concurriendo solamente un cierto número de los que forman esa reparticion.

También pedirá explicaciones al D. E. sobre las razones por las cuales en los últimos conciertos designados a la Banda, en los días domingos, para destinarla a servir de propaganda a empresas particulares, efectuando sus conciertos en la calle Florida, en lugar de los parques de Saavedra, Lezama, Avellaneda y Barrancas de Belgrano, que eran los designados de antemano.

Roberto Haas, uno de los falsificadores.

y cantos... en el primer día de "libertad".

Al día siguiente sentó sus reales y estableció su campo de acción por el barrio de la Chacarita, consiguiendo colocar 15 billetes con un beneficio de 1.200 y pico de pesos.

T. Keller el peluquero, confesó también su participación en los "beneficios".

Por último, Lesinio Alvarez, el cuarto de la comedida se hizo el ignorante.

Se procedió al secuestro de toda la "edición" y de los elementos empleados en la misma.

Fiscal y defensores—

El fiscal pidió para Haas, Keller y Guevmani, 15 años de reclusión para cada uno y el sobreseimiento provisional para Lesinio.

Los defensores pidieron a su vez el mínimum de la pena aplicable invocan-

Keller, otro de los complicados.

do en favor de los acusados la buena conducta antes observada y que no hubieron enriquecerse con el delito sino simplemente vencer dificultades apremiantes de la vida.

El juez Dr. Jantus condenó a Haas, a 9 años de prisión, y a Keller y Guevmani a 6 años de la misma pena y costas para todos.

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy confirmó esa sentencia en todas sus partes.

QUIERE ESPAÑA LOS RESTOS DE HERNAN CORTES

Se los disputan los pueblos y acaso no son auténticos

EN MEJICO

El telégrafo nos dice que el gobierno de España ha reclamado de la nación mejicana los restos de Hernán Cortés y que es muy posible que todo eso de lucir a una pelotera que todo desgraciadamente entre los que se creen en el punto derecho de llevarse esa reliquia de prócer.

Hernán Cortés está en Méjico y Hernán Cortés está siendo reclamado por españoles e italianos que tienen el deseo de llevarlo a su tierra para que reposen en artístico mausoleo y de él de la re-

cuerdo entre de toda una raza. El mejicano dice que Hernán Cortés pidió que lo enterraran en Méjico; los españoles que Cortés era un conquistador español y los italianos que a ellos les pertenecían los restos, entre otras razones, por que el conquistador de Méjico era ascendiente directo del príncipe Pignatelli. Todos quieren lo poco que queda del aluciñante conquistador, que supo hacer a los mandobazos, la más maravillosas aventuras al mayor heroismo que se haya hecho jamás. Y es que a los grandes hombres ni en la tumba les dejan.

Pasará con Hernan Cortés lo que ha pasado con el polvorete de don Cristobal, cuyos restos se hallan en Sevilla y en Santo Domingo, a pesar de que lo más probable sea que no reposa en ninguno. Siete ciudadades se han disputado la cuna de Homero y... Que es lo que sucede hasta en el entierro del vasco que ha sabido dejar unos cuantos millones. Nadie sabe de dónde salen los amigos y las plañideras ...

Ello es que a Hernan Cortés se le disputan tres pueblos y que es necesario pensar en las tristezas de las postrimerías del conquistador. El pobre pasó sus últimos días en Castilejo — una aldeita a media hora de Sevilla — y es cosa cierta fué donde el héroe se rompió los zapatos yendo y viniendo para ver si le daban lo que merecía. Al poner le que a la mayoría de los héroes que ilustran la antigüedad. Y se parecen como la noche y el señor don Quijote:

Hambres, y sed, y desventuras todas las cosas, todo lo que aflige de ordinario a todo el hombre de hoy y el de ayer.

LOS OJOS DE NUESTRAS MUJERES ESTAN EN PELIGRO

Una partida de "rimmel" falsificado ha producido males y molestias a muchas mujeres

Ojos de mujer moderna, agrandados y ensombrecidos por el "rimmel"... Antes la pintura era una simulación; hoy constituye un alarde. Más abajo, en los labios, se amontona el "rauge" sin recato

Las pinturas y afeites y en general todas aquellas cosas que contribuyen a realzar con artificio el rostro de una mujer, estaban antes, en proporción directa con la honestidad de la que hacía uso de ellos. Una mujer excesivamente pintada, iba proclamando con su cara lo que era y más de un marido ha tenido con su esposa épicas discusiones por un poco más o menos de rouge en los labios.

Pero, eso era antes. Ahora las cosas han cambiado fundamentalmente y la polleta corta, la melena atrevida y la pintura en derroche son patrimonio de toda mujer. Se pintan nuestras madres, nuestras esposas y nuestras hijas, bajo el imperativo categórico de la moda, y nadie halla en ello otra cosa que un medio más que utilizan la mujer, eterna coqueta, para realzar sus naturales encantos.

El abuso, sin embargo, de todas estas cosas, pomadas, lápices, pinturas, etc., ha producido muchos males. Cuando la moda quiere pasar, será difícil abandonarla, pues la mayoría de las mujeres estarán ajadas y lo que antes fué un simple realce, se convertirá en necesario a fuerza de costumbre.

No todas las personas que se pintan pueden en verdad hacerlo; los artículos de moda son caros y ello da ahora origen a industrias subalternas, y a bajo precio se venden entonces, artículos falsificados que pueden originar lastimosas molestias.

Actualmente en Buenos Aires está sufriendo la consecuencia de una de estas industrias repudiables. Nos referimos al "rimmel", pasta preparada que luego de humedecida, con un pequeño pincel suelen aplicarse las mujeres en sus pestañas. Al secarse, le "rimmel" mantiene duras y negras las pestañas aumentando a su consiguiente belleza, la hermosura de la mirada.

El "rimmel" pasta inofensiva se ha convertido de pronto en peligroso elemento. Buenos Aires ha recibido últimamente una gran parte de "rimmel" falsificado que se ha distribuido profusamente en los comercios de la capital que se dedican a la venta de artículos de tocador. Una plaga de orzuelos, irritaciones en la vista, inflamaciones de los párpados, etc., etc., ha hecho presa de las mujeres que gustan de aumentar la belleza de sus ojos y como el mal que sigue amenazando, se mantiene en toda su intensidad, hemos creído prudente dar la voz de alarma.

Los desarreglos de la vista siempre son graves y siempre pueden tener consecuencias desagradables. Bueno será entonces que nuestras lectoras se cuiden de verla antes de embadurnarse las pestañas con cualquier pasta adquirida sin mayor fiscalización a quienes el quieren evitarse molestias ulteriores.

"A MATARSE EN LA CALLE!", DIJO EL CONSUL CHILE NO EN PARIS AL ESTUDIANTE CACERES

Y Cáceres, hamleteando y desesperado, se suicidó ese día

El hombre misterioso que produce la madera de los Cristos, leños para el calvario de las vidas jóvenes, continúa horrorizando. Pocos días hace hemos sollozando en el asombro del hombre inverosímiles payasos desfondados por la miseria. La vida que peregina y la poesía. Ruben Darío, pasado de las reles y de alcohol, perseguido por la sombra de no tener dinero, y era Rubén, el divino! ¿Y los otros? Aquel magnífico genial y desconocido; Tristán Corbiere y ese otro montevideano fantástico, lleno del apetito creador: el conde de Lautremont. Como es lógico y como ya es clásico, toda esta gente con genio, se murió de hambre, de asco y de frío, en París.

América contribuye dignamente a llenar el catafalco de los poetas enviados al osario porque querían pegar al cielo con mandolas de estrellas, enojo fiduciario que no tiene circulación en el mundo.

Nos olvidamos intencionadamente de muchos americanos de talento, muertos miserablemente en la ciudad Luz, para recordar ahora a otro lindo specimen de la raza de los locos sublimes, de los pobres flacos, tristes y enfermos que coleccionan bellezas en grande de harapos. Se llamaba Moisés Cáceres y nació en Santiago de Chile. Estudiante en la Universidad de Santiago se destacó prontamente en el estudio de la Filosofía y pasó por los cafés su magra existencia de bohemio. Un cansancio intelectual que lo oprimía a raíz de la muerte de su madre, lo hizo huir hacia París con la maleta llena de agujeros a través de los cuales se veían versos, muchos versos, claro! más versos que ropa.

París, ¡oh, París!...

Cáceres plantó su gesto americano en 1924, bajo la torre Eifel, y se dió a la vida bohemia con un gabán verde añil,

El Rector de la Universidad.

una corbata bandera y un noble desbilachamiento en los fundillos de los pantalones. Los bolsillos, llenos de viento.

Novio del hambre se casó con la cadavérica consorte, el otro día, en la Plaza Pigalle de París, frente al fraile negro de un revólver, con un beso de plomo que le salió la lapa de los sesos. Acaso, la mano gris cobre su hasta de poeta fracasado, se incrustara en las adoquines ciudadanos, fecundando la piedra ampolla de su sangre cansada.

Moisés Cáceres, muerto, es una bandera—

Los compañeros en Chile, los estudiantes que tanto amaban al compañero idolo explorar la sombra, levantaron la relación de su recuerdo. Los detalles de su muerte, pegaban en el alma como un latigazo. Cáceres enfermo y desesperado había escurrido al cónsul chileno en París solicitándole un pasaje para volver a su país. Bah! se dijo al cónsul, es un pasaje para qué sirve en su patria? y le negó, así, rotundamente, su ayuda.

Si alma Amuategui el cónsul que cada a los poetas, quizas en su privacidad haya perpetrado madrigales. Se explica su severidad oficial. Pero Cáceres lo amenazó con suicidarse en su despacho. Nada. El cónsul no se inmutó limitándose a arrojarlo de sus oficinas. No fuera que la sangre manchara los graves papeles consulares. ¡A matarse, a la calle! ¡Qué embromar con estos poetas!

Y Cáceres se mató. Los estudiantes se electrizaron ante su recuerdo y organizaron el miércoles 13 una velada en memoria del hermano muerto, en el salón de Honor de la Universidad de Santiago.

El estudiante Cáceres, muerto en París.

Pero la mala suerte persiguía hasta el recuerdo de Cáceres. Las autoridades negaron el salón de actos cerrándolo herméticamente. Se alegaba que Cáceres fué anarquista...

Los estudiantes, ocharon la puerta abajo y efectuaron la velada, pese a quien pese...

Moisés Cáceres y Gómez Rojas, binomio doloroso del ideal—

Como Gómez Rojas, el tierno poeta de las estrellas Moisés Cáceres se transformó en el simbólico santo de los estudiantes revolucionarios. Empujaron su recuerdo como un escudo, en el cual el cariño rompaba con el león de las indignaciones, y se echaron a la calle atropellando sin miedo a la policía que los escalabaa, a transeuntes, en los bancos de plaza, tribunas desde las cuales glorificaban a Cáceres; el estudiante revolucionario que sufrió de asco y de desesperación en París.

¡Qué noble es una vida heroica que no perpetúa en el recuerdo y fermenta en inquietud revolucionaria en las aulas y en los laboratorios! El bosque misterioso que produce la madera de los Cristos, continúa florecien[illegible] de Cáceres, inmolado a los pies de sus amigos, mantiene la protesta en los estudiantes de Chile.

Alma de pasión, arde en su mismas llamas, consumiendo su carne de sacrificio.

Los estudiantes de Chile templan el dolor de su recuerdo en la llama del sacrificio y acorazados en su recuerdo, marchaban hacia la estrella del Salón del ideal colectivo.

La Copa de Oro de Ascot fué Ganada hoy por Solario

La semana de Ascot resultó esta año la más animada que de costumbre. Un castillon de cuatro años, sobre un recorrido de 4000 metros y con un premio aproximado a 7000 libras.

Solario, el hermoso hijo de Gainsborough, que esta tarde se adjudicó la "Gold Cup" en brillante estilo en el hipódromo de Ascot.

templar el desarrollo de las clásicas carreras, aplaudir a los soberanos y admirar la belleza del conjunto que tradicionalmente coloca a Ascot entre los centros hípicos más famosos del mundo. Hoy todo el turno a la Gold Cup.

Sir John Rutherford., propictario de Solario, ganador de la Copa de Oro de Ascot.

La Copa de Oro de Ascot es en el mundo del turf una de las carreras que consagran y dan categoría a un caballo y lo habilitan para ingresar al haras con títulos bien ganados. Después del Derby de Epsom y el Saint Leger de Doncaster ninguna carrera ofrece tan vasto campo para que los buenos campeones expongan la cantidad de sus verdaderos méritos. El ganador de la Copa de Oro de Ascot queda definitivamente consagrado para poder ocupar un puesto entre los mejores reproductores de la tierra.

Algunos famosos caballos ganaron la Gold Cup—

Fundada en 1807, la célebre carrera representa con su vasta lista de ganadores, el centro de gravedad del elevage. El ganador de la Gold Cup es de hecho especialmente stayer y su descendencia lo hereda. Esta condición preciosa que definirá su porvenir en las pistas.

En 120 años desfilaron por el regio hipódromo de Ascot los racers de mejor estirpe de cuantos vieron la luz en Inglaterra, la lista de ganadores de la Gold Cup es extremadamente la página más interesante de la historia del turf.

La primera vez que se disputó la Copa de Oro fué ganada por Master Hackey; la última (el año pasado) ganó Santoi. En cada recorrido de 120 años aproximadamente fueron ganando, la célebre copa animales soberbios. Touchstone, el célebre jefe de raza fué su ganador en 1836 y 1837. En 1850 se impuso Flying Dutchman. Ganaron en años sucesivos los célebres Teddington, West Australian, Winkfield, Thormanby, Scottish Chief, Gladiateur (1865), Cremorne (1873), Doncaster (antepasado de Old Man y Cyllene), Primrose, Isonomy (dos veces, años 1878 y 1879), St. The Baron, Trivitas, Saint Simon (1884), La Fleche (yegua famosísima en el mundo del elevage) Isinglass (ganador de 57.000 libras, invicto y conceptuado como uno de los animales más famosos), Love Wisehy (antepasado de Rico), Persimmon, Cyllene, Santoi, William the Third, Bachelor's Button, Winorys (padre de Mrj Rala), Prince Palatine (dos veces).

Con motivo de la guerra la Copa de Oro se disputó en Newmarket—

La última guerra entorpeció la marcha del turf en esos poderosos centros hípicos y por esa causa no se corrió la Copa de Oro el año 1916. Durante los años 1917 y 1918 se disputó en el hipódromo de Newmarket, y lo interesante de este comentario es que en esos dos años inolvidables los ganadores de la Copa de Oro fueron Gay Crusader, por Bayardo y su hermano paterno Gains Borough; éste, padre de Solario. Esta regularidad de los triunfos de la sangre de Bayardo es realmente asombrosa; Solario, nieto de Bayardo, realiza en las pistas una campaña parecida a la de sus antepasados y confirma, por el fuera preciso, la fuerza asombrosa de la sangre de campion, una de las más famosas reproducción de stayers incomparables. Solario ha ganado hoy la carrera más importante para caballos de cuatro años y más, y sobre todo la de más dilatada distancia.

Hace pocos días Solario ganó la "Coronation Cup", en Epsom, el año anterior se adjudicó en gran estilo el Saint Leger de Doncaster. Hoy, en la Copa de Oro, volvió a imponerse en magnífico estilo.

(Associated Press)

ASCOT, (Inglaterra) 17. — La carrera de la Copa de Oro fué ganada hoy por el caballo Solario, de propiedad de John Rutherford, siendo favorito.

La distancia de esta prueba es de dos millas y media y el total de la suma representada por el premio y las inscripciones alcanza a una cuatro mil libras.

(Associated Press)

ASCOT, 17. — La carrera por la copa de Oro, disputada hoy en esta, tuvo el siguiente resultado:

1o. Solario, de John Rutherford.

2o. Priori, del conde de Cunyangac.

3o. Pons Asinorum, de Mr. Joel Joel.

Seis caballos corrieron. El betting estuvo 6|4 para el ganador, 7|1 para el segundo y 100|8 para el tercero.

Pedigree de Solario

El pedigrée de Solario es particularmente de stayer especialista. Forman la "base de sus fuerzas poder explosivo" que le hace muchos años han consagrado su nombre y son jefes de raza. Es imbrecd sobre Hampton y Bayardo generaciones. El isinmismo, cruzamiento Bayardo-Sundrid (ya ensayado en Ayrshire-Saint Frusquin; y cruzamiento Saint Simon-Hampton en 5.o grado. Pertenece a la familia 26 de la teoría de Lowe.

Desciende de Anima (por Sutidn) que produjo una serie de grandes ganadores. Entre sus antepasados se cuenta Augustus, ganador de Las Dos Mil Guineas de 1830, y otros que ganaron Guineas, Oaks. Entre ellos se destacan una serie de yeguas riquísimas, tales como Alcide, que produjo a Potentia (Mil Guineas). Y otros que confirman y solidifican el pedigrée de Solario.

Elecciones en E. Ríos

HA FINALIZADO EL ESCRUTINIO PARA LEGISLADORES

PARANA, 17. — Con el Departamento de Colón, termina hoy el escrutinio para la elección de legisladores.

La Junta consideró luego las mesas observadas resolviendo computar algunas y anulando las siguientes:

Concordia: mesas tercera y cuarta, ejido, mesa segunda de Chajarí; Federal: mesa tercera, Yeruá, segunda Yuquerí; Rosario Tala: mesa tercera; ciudad, La segunda y tercera, Ejido primera de Basualdo y primera de Chanar; Uruguay: mesa cuarta del 2 de Septiembre; Gualeguaychú: tercera, cuarta y séptima; Ibicuy: mesa segunda del Uruguay; segunda, tercera, cuarta y quinta de Cuchilla Ybicuy y primera de Pehuajó Norte.

Hoy se computarán los votos de los locales y el dentro de mismo que establece la ley, ningún partido pide elecciones complementarias la Junta expedirá los diplomas a los electos.

Mañana habrá una fiesta en la Exposición de Vialidad

Los Estudiantes de Ingeniería disputarán el Premio CRITICA

Se realizará mañana en la Exposición Internacional de Vialidad, (Sociedad Rural — Palermo) la fiesta organizada por el Centro Estudiantil de Ingeniería.

Al programa, que será comienzo a las 15 horas, será el siguiente:

A las 15 horas, Gimkana automovilística.

A las 16, Partido de polo.

A las 16.30, Acrobacia aérea.

Alas 17, Reunión social en el Salón Continental.

Hasta las 20 horas.

En la Gimkana automovilística se disputará el premio donado por el Diario CRITICA, consistente en una medalla de oro.

HOJA ITALIA
PARA MAQUINA TIPO OLIVETTE
ADOPTELA Y SE CONVENCERA
Pídala en todas partes
Precio en la Capital
UNA HOJA 0.20
PAQUETE de 12 HOJAS $ 2.00
Introductores: P. E. P. Ambrosini
GUIPACHA 816. U. T. 3098 Rivad.

Dr. POU
NIÑOS, INTERNAS Y ELECTRO-TAC
Diagnóstico y Tratamiento
U. T. 5581 Plaza

WILLS ESTA CONDENADO A QUEDARSE TODA LA VIDA EN DESAFIANTE

El encuentro de Dempsey y Gene Tunney, será sin duda el más sensacional del año, en Estados Unidos, dice Firpo

POR QUE NO LO DEJAN PELEAR A WILLS

¿Una pelea con Rodríguez? Si los aficionados la quisieran yo no pondría inconveniente, agrega el campeón

LOS NEGROS Y LOS BLANCOS EN EL RING

Con el fin de conocer la opinión de Firpo respecto al resultado del probable encuentro, que, según se cable en un hotel, en el que Dempsey, "El Cicion de Salt Lake City" defenderá su título de campeón mundial de pesos máximos, frente a Gene Tunney, el mejor y más indicado adversario que tiene hay aquél.

Gene Tunney... ¿le dará un disgusto a Dempsey?

Entre nosotros nadie mas indicado que Firpo para hablar de este encuentro. El ex-campeón sudamericano conoce bien a ambos boxeadores, a uno por haberse medido con él y al otro por haberle visto actuar en una de sus mejores peleas.

Habla Firpo

En su negocio de la calle Cerrito nos recibe el campeón. Apenas enterado del propósito de nuestra visita se apresta a satisfacernos con su amabilidad acostumbrada, al menos para con nosotros.

—El encuentro Dempsey-Tunney, será en Estados Unidos, el acontecimiento deportivo del año. Tunney ha venido haciendo buenos combates, y ha conquistado mucho prestigio. Pero creo bien, hay verdaderos deseos de ver en acción a el campeón peso pesado, que desde su encuentro conmigo no defiende su título.

¿Ha visto usted combatir a Tunney? preguntamos.

—La he visto pelear dos veces. Primero con Herminio Spalla, a quien ganó por descalificación al séptimo asalto.

—¿Por descalificación? Nosotros teníamos entendido que el referee había detenido el combate por knockout técnico.

—Nada de eso. Cuando el combate finalizó, el que estaba en el suelo era Tunney.....

La característica de Tunney

—¿Que impresión le ha causado Tunney a Usted?

—Frente a Spalla y a Carpentier, con quienes solamente lo he visto combatir, no ha causado una impresión muy buena. Se asemeja mucho a Spalla, con la diferencia de que es, se puede decir, hablando prácticamente un 50 por ciento, más o menos superior al ex campeón de Europa. Es un boxeador muy frío, y muy hábil para la defensa. Su "block" es verdaderamente admirable. El solo hecho de no estar "marcado" dice elocuentemente la habilidad que es para la defensa.

—¿La parece que golpeá muy fuerte?

—No creo que tenga mucho punch. Gana la mayoría de sus peleas por decisión, y sus triunfos por knock out, fruto a Carpentier y Tom Gibbons han causado verdadera sorpresa. De Carpentier no me extraño mucho que haya perdido por el fuerte combate, pero la de Gibbons me llama mucho la atención.

La chance del challenger

—¿Cuál es la chance que le asigna a Tunney frente a Dempsey?

—No sé cómo se encontrará mi ex adversario, pero el es el hombre que enfrentó en 1923, creo muy difícil que pueda ser derrotado por su próximo adversario.

—¿El campeón del mundo vencerá por knock out?

Tunney además de ser muy hábil para la defensa ha demostrado ser también muy duro. El resultado más probable es un fácil triunfo de Dempsey por puntos. Este será sin duda alguna cotizado favorito en las apuestas en una proporción de 2 a 1. No sé el progreso que pueda haber experimentado el challenger al campeonato mundial, ni cómo pueda encontrarse éste; pero creo que, a pesar de todo, Tunney pueda ofrecer al campeón un buen combate. Que venza le creo muy difícil. El encuentro como le dije antes puede resultar muy interesante y será, no hay duda alguna, de gran atracción.

La mala suerte de Harry Wills

—Por lo visto — nos dice Firpo — Wills está destinado a no pasar de la categoría de desafiante, el eterno desafiante, como se le llama.

—¿A qué cree usted que se debe esto?

—Una razón muy sencilla. A Rickard no le conviene financiar este encuentro, que puede ser la muerte del boxeo en Estados Unidos.

—¿Cómo esto?

—Un encuentro entre Dempsey y el negro Wills podría renovar el antiguo odio de razas que durante mucho tiempo existió en el gran país del Norte. Retornarían en el estadio algunos fanáticos y quizás se tendría que lamentar alguna muerte. Esto sería lo suficiente para que se dictara inmediatamente una ordenanza prohibiendo tan popular deporte. Y esto no lo conviene bajo ningún punto de vista a Tex Rickard, que ha ganado últimamente más de siete millones de dolare en el nuevo Madison Square Gardens. Pierda cuidado amigo reporter, si le hubiera convenido Rickard no habría esperado un minuto en organizar el encuentro.

Sigo recibiendo proposiciones—

Interesados por lo que ha decidido el ex-campeón sudamericano en lo que respecta a su futuro pugilístico lo interrogamos al respecto. — Sigo recibiendo proposiciones — nos dice — pero poco es el caso que les hago. Estoy dispuesto a reanudar mi campaña en los ring estadounidenses y para ello estoy en trámite con Jimmy de Forrest. A los demás no le leve el apunte. Tengo a mano una carta que recibí en estos días de William Mc. Carney que se interesa mucho por mí. Yo personalmente no lo conozco, pero sé que es un hombre ducho, en estas cosas y por tanto muy entendido. Me ha hecho un gran reclamo durante el tiempo que he estado ausente de Estados Unidos. Llegó al punto de insertar en uno de los principales diarios de aquel país, un aviso que decía más o menos. William Mac Carney en nombre del campeón Luis Angel Firpo saluda a todos los aficionados y pugilistas americanos. Salió esta aviso el primer día del año actual. Este como podrá ver fué por su cuenta. Espera y así me lo hace saber que yo cierre trato con él, que está dispuesto a preparamos una gran campaña en America del Norte. Dice que

Harry Wills, "el eterno desafiante" (por Morey).

con eso podrá resarcirse de los gastos que ha hecho en beneficio mío y por su cuenta. Sólo espero que podré cerrar trato con Jimmy de Forrest.

—A propósito Firpo, se habla de un probable match entre usted y Angelito Rodríguez. siempre que éste logre vencer en sus próximos encuentros, ¿qué hay de cierto en eso?

—Yo también he oído algo de eso, pero en concreto no puedo, adelantar nada pues ignoro lo que hay. Lo que si puedo decirles que si la opinión pública reclama ese encuentro estoy dispuesto a satisfacerla.

—¿Se entrena?

—Por el momento hago trabajos muy livianos, y poco a poco iré intensificando mi preparación para futuros combates.

Conseguido nuestro objeto poco nos queda ya por hacer, por lo cual dejamos a Firpo, ocupado en atender su negocio, no sin antes agradecerle la deferencia que había tenido para con nosotros.

EL DRAMA DE UN HOMBRE BUENO Y LABORIOSO

Los dos hijos que pudieron significarle un apoyo en la vejez, son dementes y se encuentran internados en un hospicio. La esposa se halla gravemente enferma

SOLICITA AYUDA

Hay circunstancias, en la vida de una familia, en que la mala suerte se ensaña de tal forma, que el simple relato de la tragedia que anida un hogar, parece argumento de novela o una exteriorización de la fantasía. Sin embargo, el caso de Gabriel Heredia, un anciano que ha trabajado siempre y ahora se encuentra en una situación que no merece es una amarga ironía de la suerte.

Durante seis años fué portero del Hotel Español—

Abarte de las muchas ocupaciones que desempeñó, demostrando su voluntad para el trabajo y su heroísmo de padre y esposo — puesto que nunca ha contado con más ayuda que la propia para las necesidades del hogar — fué portero del hotel Español durante seis años, y despedido "por razones de mejor servicio"; lo de siempre.

Sin el empleo con el cual resolvía las necesidades del hogar, han comenzado para el los días malos, tristes como pocos, los contrastes sufridos, le llenaron el corazón de amargura y de desperación.

La esposa—

La compañera de su vida, la que siempre lo alentó, padece de una enfermedad que data de largo tiempo, y ésta se ha agravado a tal extremo, que el médico ha aconsejado un cambio de clima, que no puede disfrutar. Pero, ¿como hacerlo cuando se carece de recursos, cuando el hogar se sostiene a duras penas?

Los dos hijos—

Para colmar la desdicha del anciano Gabriel Heredia, dos hijos mozos que podrían significar el apoyo de su vejez, han sido atacados de demencia y se encuentran internados en un hospicio.

Esto, por si sólo — aparte de la enfermedad de su esposa — puede dar una idea del dolor de este anciano, de la cruel angustia que lo muerde el corazón, amenazando sus últimos años y rondando la tranquilidad a su espíritu.

En tal situación, venciendo muchos escrúpulos y un tanto cohibido, decidió llegar hasta nosotros para exponernos sus cuitas.

Solicita ayuda de nuestros lectores—

El médico le ha dicho que, si quiere salvar la vida de su esposa, lo único que le queda en el mundo, debe llevarla a Córdoba, donde [illegible] más benigno le devuelva la salud perdida.

El anciano tiene parientes en España, donde lo acogerían con cariño y encontraría un seguro nido y lo que tanto necesita: afectos. Empero! ¿cómo realizar este viaje del cual depende una vida? He ahí su problema. En virtud de ello recurre a nuestros lectores, cuya generosidad de corazón ha realizado más obra real y meritoria que el noventa por ciento de las sociedades de beneficencia, donde damas muchas miles de pesos.

Está alguno de que ellos, con el desinterés que les es proverbial, le tenderá una mano generosa para salvarlo.

Se domiciliá en Alsina 1458.

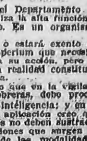
La reglamentación del descanso dominical dictado, es una barbaridad

Así lo juzga el Dr. Leopoldo Bard

SANGRIENTA BURLA DE LAS LEYES OBRERAS

Puesta en vigencia el último domingo, la reglamentación de la ley del descanso dominical, continúa siendo materia preferente del comentario público.

Hoy damos la palabra al doctor Leopoldo Bard, a quien encontramos esta tarde en su despacho del bloque de la Unión Cívica Radical. Haciendo particular a su intensa labor, nos expresó el siguiente concepto:



—La ligera comprobación dolorosa que surge con motivo de este conflicto relacionado con la legislación del trabajo, es la de que el Congreso pierda lamentablemente el tiempo durante todo el año, al dar preferencia a la acción política, y de hacer abstracción de los problemas vertos o fundamentales.

No se legisla nada — agregó el Dr. Bard — permitiéndose, en consecuencia, que se realice una sangrienta farsa con las leyes que limitan la jornada máxima o con las relacionadas con el descanso semanal o hebdomadario.

Una barbaridad.

—Refiriendo que el Departamento N. del Trabajo no realiza la alta finalidad que está destinado. Es un organismo amorfo.

Faltará personal o estará exento de las facultades o imperium que necesita para hacer efectiva una legislación cierto es que en la realidad consultiva una entidad innecesaria.

Además considero que en la vigilancia de las leyes obreras, debe proceder, en caso con inteligencia; y en lo que respecta a su aplicación creo, que los Poderes Públicos no deben sustraerse de las observaciones que surgen de la experiencia o de las modalidades cambiantes, de cada época.

Para esto requiérese, repito, una acción inteligente, continuada, y siempre vigilante de las nuevas solicitaciones. La ley de 1905, reglamentada ahora, es una ley anacrónica y su reglamentación — en la que indirectamente intervinieron algunos comerciantes mayoristas muy respectables — es una barbaridad.

El P. E. se ha extralimitado en sus funciones—

Por la reglamentación que nos ocupa tiendese a armonizar — se arguye — la acción del Departamento N. del Trabajo con la de la Oficina de Contribución Territorial y Patentes. Todo se ha querido abarcar, en concreto nada se ha logrado. En la tarea de calificación de negocios ¿que puede hacer el Departamento que le quede en el mundo, después de las [illegible] de [illegible] donde [illegible] 15 inspectores de un centenar de miles de pesos?

Por lo demás, es, me debe ser, esa su misión. Y en lo que respecta al P. E. entiendo que se ha extralimitado todo, invadiendo facultades del Poder Legislativo. Pediré informes concretos al Ministerio del Interior, y hablaré también en la Cámara sobre este asunto. El P. E. no debe ir más allá, de donde han querido ir el legislador, aunque como en el caso que nos ocupe, lo haya hecho inspirado rectamente.

Las razones de ser pobres

—La reglamentación otros aspectos antipáticos, puesto que por un lado se asegura — con penas absurdas — el reposo de los grandes comerciantes, y por otro se priva a los más necesitados de ayuda y de estímulo de las utilidades que constituyen las exigencias mínimas de la vida del pobre. Es así como las grandes confiterías se expenden pan y violan la reglamentación del descanso dominical, mientras de que la influencia de determinados influyentes hará imposible la aplicación de la ridícula multa de 100 pesos con no las atenderá en modo. En cambio los pequeños negociantes para los que cien pesos son un motivo de desequilibrio, cerrarán.

Absurdas situaciones.

Pero donde la reglamentación se torna irritante es en lo que se refiere a los absurdos impedimentos que impone, por ejemplo, a los Kioscos y a los vendedores ambulantes. Imagínese Ahora nos encontramos, donde tanto da comprar o no una revista, un diario o un paquete de cigarrillos, de tener que comprender una serie inhumanas: en el Mercado del Plata, una pobre mujer ganada vendiendo helado mantecoso y pan, dos pesos diarios. Pues bien: no puede obtener en lo futuro esa ganancia, porque se le necesita para sobrellevar su miserable vida, en razón de que uno de los artículos que vende está comprendido dentro de la prohibición. En tanto la Oficina de Contribución Territorial y Patentes permite que casas que venden ramas, vendan también pianos, pianolas, y hasta piezas de muebles, quitando todo estímulo a los comerciantes especializados que se dedican a un solo renglón. Esto va a manera de ejemplo.

No se puede pedir mayor absurdo agregó el Dr. Bard, su reglamentación es la que indirectamente intervienen algunos comerciantes muy respetables — es una barbaridad.

La iniciativa parlamentaria.

Finalmente nos expresa:

—Creo que el Poder Ejecutivo está bien informado en lo que respecta a introducir modificaciones a la reglamentación referente, pero considero, que es la Cámara la que debe intervenir dictando una ley, amplia, inteligente que contemple todas las necesidades y preferentemente el interés de los más necesitados de reposo. Poco he seguirá con remiendos. Y luego, repitió, que el Departamento Nacional del Trabajo, no llena el requisito para el oficio — es lo que debe ser: organismo inteligente que evite las injusticias, juzgando, en lo posible, cada caso particular.

EN FRANCIA

por BERMUDEZ FRANCO

El ministro de Finanzas, M. Peret, ha renunciado debido a la oposición de la Banca. M. Peret no ha podido adiestrar al enorme hipopótamo (el Banco de Francia) y así se ha visto imposibilitado de desarrollar su política económica. Y tras la renuncia de M. Peret ha seguido la dimisión total del gabinete presidido por el habilísimo Briand. Aquí a Briand se le fué al tacho la habilidad política...)

MATRIMONIO MODERNO

Hace algunos años, la escritora Fannie Hurst, se casó con Jaques Danielson; los esposos se desayunaron dos veces juntos y ella se fué a Europa. Ahora han recordado que se casaron y han caído el uno en brazos de la otra.

El vecindario de la 16 reclama por el traslado del comisario

Como anticipamos en su oportunidad, la jefatura de policía ha dispuesto el traslado del comisario Ponti, que desde hace varios años estaba a cargo de la seccional 16 a la 46.

Ponti es uno de los más antiguos y meritorios funcionarios de la repartición policial y en su hoja de servicios tiene numerosas notas que hacen de magnífico su competencia para el puesto que desempeña.

Perseguió siempre a los profesionales del delito, pero en cambio trató con todos los casos con particular consideración

a las gentes trabajadoras y humildes, delincuentes ocasionales.

En la 16a. desarrolló una inteligente labor, siendo su traslado muy lamentado por el vecindario.

En la seccional 16a., donde se hallaba desde hace varios años, también actuó con su acostumbrada corrección, que le había atraído las simpatías de todo el vecindario.

Su traslado a una de las seccionales de menor importancia ha dado lugar a una general protesta entre los vecinos.

Un revisador de impuestos ha perdido su medalla

El señor José Olates, domiciliado en México 1879, 1er. piso, ha encontrado una medalla que, en el anverso y reverso, lleva la siguiente inscripción: Revisador de impuestos, número 49. Municipalidad de la Capital. Dicho señor desea, que el dueño de dicha medalla, pase por el domicilio anteriormente indicado a objeto de retirarla.

Una madre angustiada clama por su hija

Hace quince días que Zulema Block, una chica de diez y seis años de edad, lavandera y sin conocimientos de la ciudad desaparecó del hogar de sus padres y pese al empeño puesto en hallarla, no se ha visto a saber nada de ella. Los padres y hermanos están afligidísimos por la suerte de la menor y la mamá que ama mucho a la menor desaparecida, se ha enfermado de pena y no tendrá paz en su corazón mientras no logre

dar con la pequeña Zulema Block. Su angustia es tan grande que todo el día lo pasa llorando sin que ni la presencia de su esposo y los demás hijos pueda infundirle un consuelo.

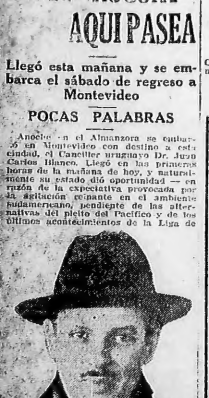
¡Habrá un lector que, al llevarle noticias de su hijita, sea poner una sonrisa de alegría en la pena de esta desconsolada señora? En el hogar azotado por la desdicha, se recompensará espléndidamente a quien sepa decir donde se encuentra la pequeña Zulema Block, cuya fotografía publicamos para mejor ilustración de los lectores.

EL CANCILLER DEL URUGUAY AQUI PASEA

Llegó esta mañana y se embarca el sábado de regreso a Montevideo

POCAS PALABRAS

Anoche en el Almanzora se embarcó en Montevideo con destino a esta ciudad, el Canciller uruguayo Dr. Juan Carlos Blanco. Llegó en las primeras horas de la mañana de hoy, y naturalmente su estado dió oportunidad — en razón de la expectativa provocada por su actuación durante en el ambiente sudamericano, pendiente de las alternativas del pleito del Pacífico y de los últimos acontecimientos de la Liga de



Naciones — a que se hicieran múltiples conjeturas.

Sin embargo el Dr. Juan Carlos Blanco, que vino acompañado de su secretario el Sr. Mac Eachen, al atenderse con la gentileza que le es característica, tuvo la deferencia de expresarnos:

—Nada extraordinario en que merezca destacarse, motiva mi visita a la Argentina. Acostumbro, toda vez que me es posible, poner un paréntesis a mis actividades, realizando cortos viajes de descanso; y con ese propósito he llegado a la Argentina, como lo he hecho otras veces.

En razón de la posición que ocupo, no puedo, por ahora emitir juicios sobre los temas enunciados por la curiosidad periodística. Además acerca de los más recientes acontecimientos tampoco habré con el Sr. Presidente Serrato con el que mantendré esta tarde una conferencia telefónica. Y por hoy nada más, amigo periodista.

Mi estada en ésta — agregó finalmente el Canciller — se prolongará hasta mañana o pasado.

Esto es pues, todo lo que hay con referencia a la visita del Dr. Juan Carlos Blanco.

No serán suprimidas las escuelas de enseñanza especial

Representación en el 3er. Congreso de Medicina. — El Dr. Antonio Parodi Suárez. — Otras informaciones.

(De nuestro Corresponsal)

MENDOZA, 17. — El Gobierno sostendrá las escuelas de enseñanza especial que iban a suprimirse por no poderlas sostener el Consejo de Educación de la Provincia.

Representará a Mendoza en el tercer Congreso de Medicina a celebrarse en ésta el 6 de julio, el director de Salubridad Dr. Juan Antonio Orfila, el director del Hospital "José Néstor Lencinas" Dr. Lorenzo Armani y el Dr. Pedro Eloy Funes.

—Prestó juramento, el agente fiscal en lo criminal, Dr. Emilio Carrió.

—El Aero Club Mendoza citó a los aspirantes del tercer curso de pilotos a un examen médico en el Distrito Militar N.º 51.

—Sigue efectuando el reconocimiento de conscriptos de la clase de 1906, con pasante regularidad.

—Será reformado el Código de Policía provincial por la Legislatura.

—En Godoy Cruz, la Municipalidad aprobó el adoquinado para 220 cuadras y el empedrado para las acequias de las calles contrales.

—El Concejo Deliberante sancionó una ordenanza eximiendo de impuestos a los inmuebles que levantan los obreros.

—Sigue actuando con gran éxito, en el teatro Municipal, la compañía Giacobini-Zanetta-Herrando.

—Prepárase para el domingo un match de box entre los pugilistas Rómulo Parsoni y Pablo Meroz.

—El encuentro se realizará en el Luna Park.

Una remesa de libros para los enfermos del Hospital Tornú

Los lectores de CRITICA realizan una simpática obra social, contribuyendo a hacer más grata la permanencia de los enfermos en el hospital

En la mañana de hoy, la Dirección del CRITICA remitió al doctor Alejandro Raimondi, en su carácter de director del hospital, los libros que en el frío pabellón de sus días, leyendo los libros que donaran almas buenas y generosas.

En el Hospital Tornú se leen

los libros que, por intermedio de CRITICA, generosas personas han enviado a los enfermos. Muy grato nos ha sido poder realizar, así, una obra simpática y útil que lleva un poco de alegría y distracción a los que sufren.

hospital Tornú, una nueva remesa de libros donados por lectores y empresas editoras, para aumentar el número de los existentes en la biblioteca que, para solaz de los enfermos, y a iniciativa del nombrado médico, se ha fundado dentro del establecimiento hospitalario.

Con ello, contribuimos a hacer más grata la permanencia de los asilados dentro de esa casa del dolor, donde se llega en busca de recuperar lo que más caro es en todos los humanos: la salud que peltara frente al avance del terrible mal que tanto azota a la humanidad.

A todos ellos, que han sabido condolerse del dolor ajeno, demostrando con ello los nobles sentimientos que albergan en sus almas, vayan los sinceros

Inauguración de una feria en Remedios de Escalada

Fué resuelta por el Concejo Deliberante de Lomas de Zamora

Con un éxito digno de mencionarse fué inaugurada en Remedios de Escalada una feria franca que será atendida por los vecinos de esa zona señores Marcos Canoso, José Durán, Salvador Pozo, Ricardo Perrari y Manuel Seijo. El producto líquido que aquélla produzca será destinado para la adquisición de elementos a efectos de mantener la conservación higiénica de su planta urbana. Asimismo, y a propuesta del concejal Venancio Maldido, se aprobó la construcción de un nuevo corralón para la Municipalidad inviriéndose en ese objeto hasta la suma de 15.000 pesos.

CLUB DE FLORES

Con motivo de la entrega de premios a los vencedores de los campeonatos y torneos internos del club del epígrafe esta institución realizará el domingo próximo un festival en su local de la calle Rivadavia 6412.

El programa preparado es el siguiente:

A las 14.30 horas.—Partidos finales del Torneo Abierto de Tennis.

A las 15.30 horas. — Partido de Basket Ball, por equipos de 2a. División que disputan el Campeonato Nacional.

A las 16.30 horas. — Exhibiciones de Box.

A las 17 horas. — Baile y entrega de premios.

SE DETUVO A UN PELIGROSO DELINCUENTE

Habíase evadido días atrás de la cárcel de Canelones en compañía de otro ladrón

SU PRONTUARIO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Fué detenido por el subcomisario Rosas Pereyra, el procesado Victor Tomarini, evadido días atrás de la cárcel de Canelones.

CRITICA informó ampliamente con respecto a la evasión por cuanto se trata de un delicuente peligroso autor de varios importantes robos. Cuyo recordarán el nombrado en compañía de otro delicuente también conocido por la policía en el mes de abril robó en la tienda Soler Hnos. cuyo valor se estimó en la suma de 3.000 pesos.

Conocido el hecho los ladrones consiguieron fugar y cuturndos más tarde después de una activa diligencias realizadas con ese motivo, fue la policía.

Tomarini registra en su prontuario numerosas entradas y todas ellas por diversos atentados contra la propiedad. El subcomisario Rosas ha sido felicitado por la captura realizada.

ENTRARON CACOS EN UNA CASA

Y se llevaron 1700 pesos

José Meier comunicó a la comisaría 35a. y denunció que en la madrugada de hoy autores desconocidos penetraron con su habitación y le robaron la suma de 1700 pesos.

El denunciante agregó que en Monroe 5469, dice que no sospecha quienes puedan ser los autores.

Inicióse el sumario correspondiente.

BAJO LAS RUEDAS DE UN TRANVIA UN MENOR RESULTO CON LAS PIERNAS FRACTURADAS

En la calle Caseros, frente al número 3057, ocurrió hoy a las 12 y 50 horas un desgraciado accidente de que fué víctima un menor por propia imprudencia.

En circunstancias que corría por ese lugar un coche tranviario con obreros de la compañía Anglo Argentina, el menor Pedro Pérez, de 12 años de edad, temerariamente intentó cruzar la calle por delante del vehículo, no logrando hacerlo a tiempo, pues fué alcanzado por el tranvía, que le pasó por encima, fracturándole ambas piernas.

Tomó intervención la comisaría 34a. ordenando el envío del herido al hospital Ramos Mejía.

Marinetti Inauguró Hoy Una Exposición Semifuturista

Petorutti, Norma Borges y otros exponen curiosas telas

Entre los diversos actos que se preparan para proyectar la estada entre nosotros del teorizador del futurismo, figura uno cuya importancia resulta en toda exuberancia: Emilio Petorutti, Xul Solar y Norah Borges, los tres genuinos artistas de vanguardia de nuestro país, realizarán una exposición común en los salones de la Asociación Amigos del Arte, durante los días jueves 17 domingo (inclusive) de la presente semana.

Entre los artistas que se preparan para proyectar la estada entre nosotros del teorizador del futurismo, figura uno cuya importancia resulta en toda exuberancia: Emilio Petorutti, Xul Solar y Norah Borges, los tres genuinos artistas de vanguardia de nuestro país, realizarán una exposición común en los salones de la Asociación Amigos del Arte, durante los días jueves 17 domingo (inclusive) de la presente semana.

Es por esta defensa del carácter, por lo que no cae en el experimentalismo abstractista, frío, sin vida y artificialmente armónico. En cuadros de ritmos plásticos hallado por Petorutti en esta parte de su obra, se nos dan claramente y sin palabra quiere significarnos fundamentalmente, una nueva sensibilidad americana frente a la naturaleza, sensibilidad que también Petorutti está domas-

Paisaje de Portugal, (por Norah Borges).

na, habiéndose comprometido Marinetti a dictar sobre los artistas los tres días que dure la muestra.

Original homenaje es el que realiza con esto el celebrado inventor de "le parole in libertá", disponiéndose a efectuar un "raid" oratorio que beneficiará a tres artistas de vanguardia.

Tal es el caso de nuestro Petorutti, cuya obra ha sido y sigue siendo minu-

Un trabajo de Petorutti.

Calle de Milán

un tiempo se llamaban, simplemente, "estudios", y cada uno las guardaba en su casa sin exponerlas en parte alguna), sino que subrayan, como signo, el efecto a la comunidad; y así, permanece libre, para que el temperamento pueda crearse libremente, sin el plomo de las intenciones. Son estas intenciones producidas por la moda estética (o promovidas por la comisión del mercader que, para la producción según las modas predilectas y con el poder de la compra), las que determinan el fracaso mas rotundo de la obra de sus mejores. Lenguaje y retórica, Emi-

Almohadones, (por Illari).

que corresponde a un hombre inteligente saber si ha recogido durante el desempeño de sus funciones en las distintas comisarías; más aún porque se trata de un criterio sano, que quiere hacer de la policía una institución netamente civil, que encche su cultura al pueblo y no ser el temor de las personas, como sucede en algunas de las 45 que tiene la repartición.

Está demás que se diga que corresponde poner en práctica la iniciativa mencionada, porque con ella ganará mucho la institución policial.

El público que, a veces piensa mal de la policía en general, tiene en el señor Carracedo Núñez, un comisario ejemplar, que se preocupa de la suerte de los que por una u otra causa tienen que ir a las comisarías.

SE LANZO UNA INICIATIVA PARA MODERNIZAR A LAS COMISARIAS

El comisario señor Carracedo Núñez, con un criterio realmente moderno quiere elevar el nivel moral de la institución

UNA IDEA QUE DE BE SER UN HECHO

Conocidas son por el público, principalmente por aquellas personas que han tenido oportunidad de concurrir a las comisarías, las deficiencias que en ellas existe, principalmente por la mala distribución de las oficinas, pues en la llamada de guardia, es adonde debe concurrir el público que va a efectuar sus reclamaciones, lo mismo que los detenidos por cualquier clase de delitos.

Teniendo en cuenta lo que antecede, el señor Carracedo Núñez, comisario de la sección 18a., que ha demostrado por su corrección e inteligencia; ser uno de los funcionarios que se destacan, con relieves propios, dentro de la repartición policial, ha enviado a la consideración de la jefatura, con el fin de subsanar la mala organización existente, la siguiente sobre iniciativa. El señor Carracedo Núñez, empieza manifestando, con razón, que la organización de la repartición, data, del año 1880, y agregó:

—En las comisarías, la "oficina de guardia" donde se recibe al público, a los agentes con intervenciones y detenidos, etc., sin distinción de sexos, edades, cultura, etc.

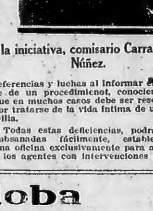
Ocurre, que en esa oficina hay señoras y niños honestos, esperando que les tomen declaración, o por otro asunto cualquiera.

En tal circunstancias llega un beodo, con su indumentaria mal trazada y con su físico herido y pronunciando a veces palabras obscenas.

Mientras se le registra y se le da entrada en el "libro de presos", el beodo se destaca con improferior y su procacidad inconcebible tiene que ser visto y oído por los expectadores obligados: señoras; niños u otras personas allí presentes. Luego llega la romería, exteriorizándose con palabras y gestos desagradables, que no pueden evitarse en el acto y que producen mala impresión.

El público está, en esos momentos, en contacto con ellos y nada interesa de

El autor de



la iniciativa, comisario Carracedo Núñez.

referencias y lucha al informar el agente de un procedimiento, cuando, lo que en muchos casos debe ser reservado, por tratarse de la vida íntima de una familia.

Todas estas deficiencias, podrán ser subsanadas fácilmente, estableciendo una oficina exclusivamente para atender a los agentes con intervenciones y pro-

sos y la de guardias para recibir al público exclusivamente; y entre ambos, se instalaría la oficina de los auxiliares, comunicándose entre sí interiormente, para su eficaz vigilancia, en forma que revesos, agentes, público y testigos, que declaren no estén en contacto.

Con ello se obviarían inconvenientes; se cumplirían preceptos de la ley de reforma, donde las reservas de las declaraciones, de los delitos y preceptos de alta moral social.

Desde el punto de vista ético, merece especial consideración el asunto, como también para los progresos de la institución, que debe contribuir a la cultura del pueblo.

Los conceptos de moral que se vierten en esta nota que acabamos de transcribir, son de un valor fundamental por-

NO HUBO ASALTO EN EL CASO DE JOSE MARTINEZ

La policía informa que fué herido a raíz de una incidencia

SE HALLAN DETENIDAS TRES PERSONAS

Las autoridades policiales de la sección 34 consiguieron establecer, después de las averiguaciones practicadas al respecto, que José Martínez no fué víctima de un asalto y robo, como denunciara en el primer momento. Recién el denunciante, el lunes último, a las 22 horas, lo habían asaltado varios desconocidos en jurisdicción de la mencionada sección.

Manifestó también que le habían robado 800 pesos, y más tarde dijo que eran 190.

Martínez lo encontró un vigilante en la calle Pepirí, frente al almacén que existe en la finca señalada con el número 785, presentando algunas lesiones.

El auxiliar Natalicio Duchini, de la comisaría 11, se hizo cargo de la pesquisas, y después de algunas horas de paciente labor, pudo esclarecer el suceso, que se produjo así: El lunes por la noche se hallaba jugando a los naipes en el almacén de la calle Pepirí 789, Salvador Mercante, Francisco Lozano, Arturo Sánchez y otro, cuyo nombre ignora el paradero se ignora. En tales circunstancias, llegó el nombrado Martínez, quien se manifestó estado de ebriedad, comenzó a insultarlos.

Debido a eso, y a fin de evitar que se produjera allí el incidente, los obligó a marcharse, y una vez en la calle, la emprendieron a golpes de puño con el chico, que continuaba insultándolos. El oficial inspector Vicente Carbone procedió al arresto de los acusados, procurando la detención del compañero que consiguió desaparecer.

Martínez consiguió por manifestar que en realidad no se trataba de un asalto, sino que realmente era incidencia. Dice la policía que los detenidos no registran antecedentes policiales, y la conducta de los mismos es intachable.

Córdoba

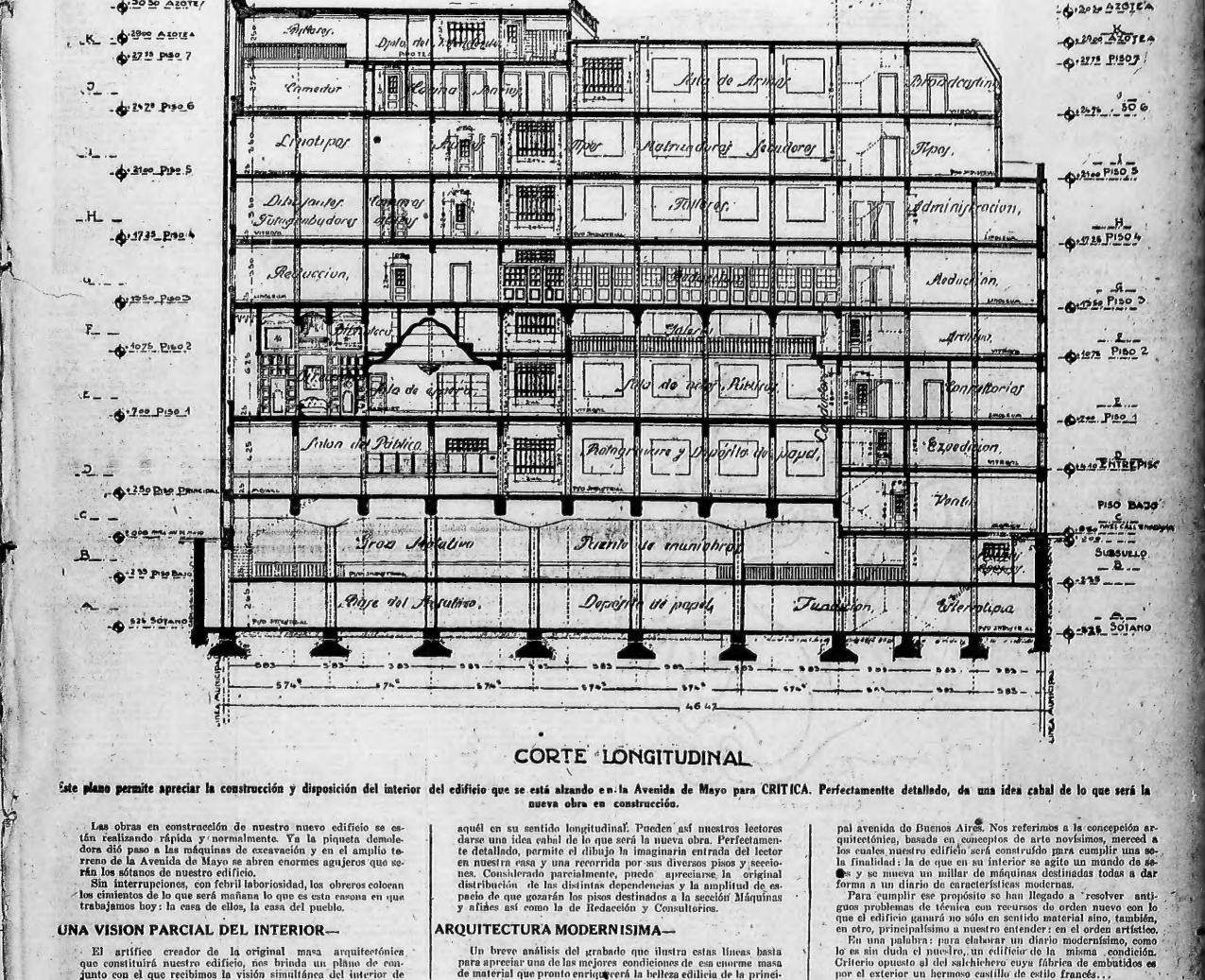
LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—	Con $	25.000	15430	11—	" " 100 5053
2—	" "	3.000	9942	12—	" " 100 5861
3—	" "	1.000	19881	13—	" " 100 6977
4—	" "	500	3631	14—	" " 100 9690
5—	" "	500	21871	15—	" " 100 12736
6—	" "	250	2828	16—	" " 100 18272
7—	" "	250	8808	17—	" " 100 18882
8—	" "	250	8950	18—	" " 100 22778
9—	" "	250	24931	19—	" " 100 23109
10—	" "	100	4473		

LO QUE SERA EL INTERIOR DEL EDIFICIO DE "CRITICA"

Una visión simultánea de todas sus dependencias



Este plano permite apreciar la construcción y disposición del interior del edificio que se está alzando en la Avenida de Mayo para CRITICA. Perfectamente detallado, da una idea cabal de lo que será la nueva obra en construcción.

Las obras en construcción de nuestro nuevo edificio se están realizando rápida y normalmente. Ya la piqueta demoledora dió paso a las máquinas de excavación y en el amplio terreno de la Avenida de Mayo se abren enormes agujeros que serán los sótanos de nuestro edificio.

Sin interrupciones, con febril laboriosidad, los obreros colocan los cimientos de lo que será mañana lo que es esta ensena en que trabajamos hoy: la casa de ellos, la casa del pueblo.

UNA VISION PARCIAL DEL INTERIOR—

El artífice creador de la original masa arquitectónica que constituirá nuestro edificio, nos brinda un plano de conjunto con el que recibimos la visión simultánea del interior aquél en su sentido longitudinal. Pueden así nuestros lectores darse una idea cabal de lo que será la nueva obra. Perfectamente detallado, permite el dibujo la imaginaria entrada del lector en nuestra casa y una recorrida por sus diversos pisos y secciones. Considerado parcialmente, puede apreciarse la original distribución de las distintas dependencias y la amplitud de espacio de que gozarán los pisos destinados a la sección Máquinas y afines así como la de Redacción y Consultorios.

ARQUITECTURA MODERNISIMA—

Un breve análisis del grabado que ilustra estas líneas basta para apreciar una de las mejores condiciones de esa enorme masa de material que pronto enriquecerá la belleza edilicia de la principal avenida de Buenos Aires. Nos referimos a la concepción arquitectónica, basada en conceptos de arte novísimos, merced a los cuales nuestro edificio será construído para cumplir una sola finalidad: la de que en su interior no agite un mundo de seres y se mueva un millar de máquinas destinadas todas a dar forma a un diario de características modernas.

Para cumplir ese propósito se han llegado a resolver antiguos problemas de técnica con recursos de orden nuevo con lo que el edificio ganará no sólo en sentido material sino, también, en otro, principalísimo a nuestro entender: en el orden artístico.

En una palabra: para elaborar un diario modernísimo, como lo es sin duda el nuestro, un edificio de la misma condición. Criterio opuesto al del salchichero cuya fábrica de embutidos es por el exterior un hermoso castillo de estilo francés...

Conversando con el Público que nos Escribe

¿Es necesario injertar a los limoneros para que den fruto?, nos pregunta "Arbericultor chambón", de Villa Ballester.

A casi todos los frutales cítricos (limón, naranjo, mandarino, tangerina, etcétera), se les injerta sobre plantas de naciera. Dicen los técnicos que así dan mejor, pues la naciera, que es planta perfectamente aclimatada, echa menos raíces y produce mejor savia.

Otro tanto se dice de los duraznero Sin embargo, hay fruticultores que sostienen que un duraznero plantado de carozo, echará más tiempo en desarrollarse, pero será más resistente que un duraznero injertado y, a la larga, produ duraznos más sazonados.

Nuestro parecer en este asunto, señor, es que haga lo que le aconsejen los agrónomos, cuyo ciencia será discutible individualmente, pero representa colectivamente la mayor suma de experimentaciones prácticas.

Los médicos que curan a los hombres no serán infalibles; tampoco lo serán los agrónomos que curan las plantas. Pero, así y todo, nos quedamos con los médicos y no con los curanderos.

Cuestión de gustos.

¿Cuánto tiempo rige un contrato de alquiler sin tiempo determinado?

Un contrato así, sin fecha de duración, no es un contrato, y, a nuestro juicio puede durar indefinidamente, mientras las partes estén conformes.

En caso de que el dueño quiera desalojarlo, sólo podría hacerlo después de haber cumplido la casa por 18 meses (si es usted simple inquilino) y 24 meses si es usted comerciante.

¿Podrían decirme con qué lápices dibuja el dibujante Bravo?, nos escribe don Antonio Alonso, Colón 978, Mendoza.

El tigre Bravo nos dice que una lápiz Conté número 2

Para vender muñecas por las calles, qué hay que tener? ¿Cédula de identidad, certificado policial de buena conducta, permiso municipal y ahonar una patente

Además, señor Antonio Rus, hay que tener otra cosa... ¿Cómo llamarla?... ¿Presencia de ánimo?

(Otros le dan a eso otro nombre: caradurismo")

¿Por qué la policía no ahuyenta de la sala de espera de Constitución a ciertas chicas que no esperan, frecuentemente, el tren?, nos pregunta "Un vecino de Lomas".

Ustedes, los de Lomas, son muy exigentes, señor, ¡Ni que fueran de Adrogué!

Sépanse que en Constitución, además de la Policía uniformada, existen tres agentes de investigaciones, los cuales se agenciarán para investigar bien cuándo una chica se una chica que, realmente, espera el tren o cuándo es una Marta de Magaldi que está esperando otra cosa.

Y es muy difícil, venir de Lomas, establecer la diferencia que media entre estas dos maneras de chicas. ¿Qué quiere usted? ¿Que un agente de investigaciones "manye" cosas que cualquier vigilante comprueba al primer golpe de vista?

Por eso observe usted bien y verá que las Martas de Magdala de Constitución suelen ser sometidas a discretos y positivos interrogatorios por los pesquisas...

Y no se haga malos juicios después de observar esos interrogatorios que podrían ser "hábiles", desde el punto de vista económico, pero que son indispensables desde el punto de vista de la función policial.

¿Si Pirpo donó alguna vez 500.000 pesos? Usted está loco, señor José Quiot, de Talleres, Rosario.

Ni aun suprimiéndole tres ceros a la cifra "lo supere encontrará quien lo crea a Pirpo "figul de renuzco" capaz de tamaña proeza.

Tengo un comercio de 3.000 pesos de capital; me han aplicado una patente de 700 pesos, he reclamado y "no ha lugar". Conozco varios comerciantes de mi ramo (artículos para hombres) con un capital mayor capital) y que sólo pagan 100 pesos de patente.

Vea, "un ciudadano", cambie de orientación y le irá mejor. Deje al negocio como está para llenar las formas, pero dedíquese a levantar. ¿Sabe usted lo que quiere decir "levantar"? Busque un amigo del comisario y lo sabrá. "Al que sale voy cinco a la cabeza"...

La quinela, señor, es como el estrilo: es libre y no pasa patente.

Si usted ha pasado a la reserva de marina por haber estado en la escuela de aprendices mecánicos, es claro que no puede ser pasado a la activa por haber llegado a la edad militar. Esto es la lógica cruel; pero la lógica civil al lado de la lógica militar es una pobre (¿)niciencia, joven Salvador Gomes.

Los dos somos menores de edad y a ella los hermanos no la dejan casarse conmigo. Hemos resuelto fugarnos ¿Cómo nos fugaríamos? nos consulta S. S. L. de una localidad del F. C. S.

Pues, amigo, estas cosas no se consultan.

¿Qué le diría usted a un amigo que le pidiera consejo sobre la manera de suicidarse?

Todo lo que podemos aconsejarles es que obtengan la venia supletoria del juez. Es lo menos malo que pueden hacer ya que ustedes están apurados por casarse.

Sin necesidad de ir a Dolores o a la ciudad en que haya civil con jurisdicción sobre el pueblo en que ustedes viven, puedes gestionar y obtener esa venia en el juzgado de Paz.

Me casé hace 25 años y a los 5 años de casada él me abandonó, sin haberlo visto más. ¿Puedo gestionar la nulidad del casamiento?

En este país, no señora. Aquí al marido que abandona a la esposa, la condena a esta a vivir castamente y a no tener hijos aquella que éstos sean adulterinos.

En suma, M. E. U. (Capital) como aquí no hay divorcio, el divorcio que le van a acordar, por abandono del hogar, no lo va a querer por nada.

Hable con un abogado de confianza "Tal vez, puede Ud. ser declarada viuda por presunción de muerte del marido que se alejó hace la friolera de 4 lustros y del cual no ha tenido usted la menor noticia.

Nos parece, señor L. M., que el, ha ra jugado bien. — No puede, ostensiblemente, cargar tantos a 31; pero puede hacer un juego que convenga al contrario, al con ello defiende su propio juego. En el fute de remate, los tres jugadores juegan a ganar. De modo que cada uno de ellos aun cuando siempre cooperen dos para que el tercero no cumple lo reminado, en un momento cano el que Vd. nos consulta, el juego se torna individual y los jugadores defienden lo mejor posible sus intereses.

Un jefe de máquinas debe obediencia en todos los casos al comandante del vapor, sea éste militar o sea mercante. No caben discusiones en tesis general sobre este punto. Ahora si el jefe de máquinas tiene alguna razón técnica que a su juicio, haga difícil o muy arriesgado el cumplimiento de la orden recibida, debe hacerla valer; pero si el comandante insiste, el jefe de máquinas debe obedecer.

Si éste se descarta, el comandante debe reiterar la orden al segundo maquinista el cual debe obedecerla.

Es lógico que así sea, pues el comandante tiene el mando y la responsabilidad absoluta de la nave que comanda, señor M. Casti.

Y dale con que si los ciudadanos nacidos el 9 de Julio o 25 de Mayo están exentos del servicio militar!

No hay tal excepción, señor Lucio Tano.

Yo le regalé algunos muebles y ahora se los el en préstamo firmándome ella un documento recibiéndolos en tal carácter. Vivimos 5 años y quiero ahora alejarme, pero ella no quiere devolverme mis muebles, "nos escribe "Arrepentido".

Francamente, señor; no nos entusiasma mucho su consulta. Desde el punto de vista legal Vd. puede hacer prevalecer su depositaria infiel. Ella, dirá que los ha vendido, que se le quemaron, y pasará a la categoría de deudora común, por más sumo que determinarán los peritos, ya lo que use un sastre.

Ahora, desde el punto de lista de la moral del caso, nos parece que su actual situación debe diferencias de un mueblero ruso. Lo mejor es un arreglo amistoso y en último caso, abandone el asunto, aprenda la lección y procure no ser tan dadivoso con la reemplazante.

Este Vd. equivocado, señor Zanolli, 48: la famosa ley 11.289 no ha sido derogada definitivamente. Está en revisión en la Cámara de Diputados. Ha sido derogada en el hecho; pero como ley, está en vigor. Lo que sí no le cumple nadie o la cumple el que quiere, como le gusta cumplirla.

Por eso hay quien demanda los aportes, quien no los demanda, no faltando quienes no los demanden porque se los han ganado.

En fin, señor "Roberto"; un bochinche que ni el diablo entiende.

Centros Sociales

CLUB ATLETICO FEDERAL ARGENTINO

En conmemoración del 7o. aniversario efectuará una fiesta.

Prosiguen con gran entusiasmo los preparativos para la fiesta familiar que efectuará el próximo sábado por la noche en los salones de la Nacional Italiana en conmemoración del 7o. aniversario social.

Ruégase por el número de invitaciones solicitadas, esta fiesta promete ser muy concurrida y animada.

UNA EXPOSICION DE A. LAGOS

Las dos esculturas—

Existen actualmente dos tendencias escultóricas fundamentales que resumen toda la actividad creadora del presente.

La Rama

La concepción revolucionaria del arte da a la escultura un sentido arquitectónico y monumental. Pero, de antiguo se sabe que todos los pueblos que fueron grandes constructores dieron a la estatua el significado de parte integrante de sus construcciones. En los momentos en que la actividad humana en más intensa, el arte trata de vencer al espacio y volverse arquitectural. Es cuando la energía humana vence los peligros metafísicos y crea algo grandioso. Se adivierte, entonces, al hombre conquistando los elementos al vencerlos en su propio dominio. La línea es sobria y está llamada a producir un efecto estático despreciando la servidumbre del adorno y del detalle. No será muy profunda la emoción que estas obras produzcan; pero todas sus partes guardan un ritmo amplio y justo como algo cuantioso para siempre. Así construyeron los griegos, los egipcios, los persas y los norteamericanos. Es la escultura de la energía, del valor y de la fuerza.

Pero hay otro arte, último, como música de cámara. Arte del sentimentalismo psicológico y de la emoción personal. Novela analítica, sonata sentimental, arte un poco egoísta en que ocupa principal lugar la sensibilidad individual y la cultura retrospectiva. La línea aquí busca la melodía que es simetría y repetición. De ahí que en el otro está la armonía que es equilibrio de formas.

La escultura de Lagos—

El señor Alberto Lagos expone en el salón de Bellas Artes, treinta obras escultóricas que llaman la atención por la delicadeza de líneas y el buen gusto de ejecución. Hay allí bronces, mármoles, tallas en madera y cerámicas. Son notables sus retratos, bien que ellos obedezcan en su

El Destino

construcción a conceptos artísticos no del todo aceptados por las modernas tendencias. El arquero de San Sebastián, por ejemplo, es un gigante de bronce que da impresión de grandeza por su tamaño y por la calculada proporción de sus partes, pero que no llega a lo monumental. Lagos pertenece a los que ha-

Cómo se venera el recuerdo de los hombres que dieron libertad a Sudamérica

La Municipalidad carece de facultades para promover suscripciones

El doctor Antonio Delleplane en su carácter de presidente de la Comisión encargada de suscribir para erigir una estatua a Bernardo O'Higgins, ha hecho saber, sus últimos años y fallecido el general don José de San Martín, se dirigió al intendente municipal doctor Noel, solicitándole que promoviera una colecta a efecto de cooperar a tan simpática como patriótica obra.

Pero la contestación ha sido negativa "esta Intendencia lamenta no serle posible cooperar al mejor éxito de dicha colecta, por cuanto carece de facultades para promover suscripciones de cualquier naturaleza."

Es bien lamentable esa "solida" antipatriótica, cuando se están gastando el dinero del pueblo en dar más y mayor iluminación a la calle Florida para favorecer intereses de empresas particulares.

CONSECUENCIAS DE LAS DECLARACIONES DEL GENERAL LASSITER EN EL ASUNTO DE TACNA Y ARICA

Opiniones del doctor José León Suárez, viejo conocedor de este pleito

A última hora de hoy, esta mañana, entrevistamos al Dr. Suárez, al regresar a almorzar sobre las consecuencias que, en su opinión, podría tener la resolución de la mayoría de la Comisión Plebiscitaria de Arica. A pesar del poco tiempo disponible, el Dr. Suárez que conoce esta cuestión en todos sus detalles y antecedentes se prestó deferente a hablarnos y resultado de su conversación son los siguientes apuntes que, en oportunidad, ampliaremos.

El Dr. Suárez empezó manifestándonos que hace, precisamente 33 años escribió su primer artículo sobre la cuestión de Tacna y Arica que puede verse en "La Nación" de junio de 1893. Aun cuando era muy joven, estudiante primerizo de derecho y ejercía en periodismo, mis ideas fundamentales no han cambiado y mantengo todo lo que dije en época tan remota. Soy de los que creen todavía en ciertas ideas fijas y de grandes ideales, el hombre, mediocre, si quieren los "sabios", pero "normal", no puede y no debe cambiar fundamentalmente, salvo casos que por ser tan excepcionales, no designan la regla y merecen ser justificados.

No nos ocultó que sus opiniones están erróneamente sindicadas de parciales por la mayoría de los escritores chilenos, debido a la antigua de sus ideas en contra del injusto derecho de conquista y de las pretensiones imperialistas en general y particularmente en nuestra América. Pero, nos agregó, no he sido, ni soy enemigo de Chile pues al que profesa admiración en muchos conceptos, por haber realizado la hazaña de desarrollar una avanzada civilización casi exclusivamente con elementos propios, sin inmigración y desprovisto de las grandes riquezas naturales y comodidades con Europa. Soy enemigo de una gran injusticia y el Vd. quiere, para ser más suave, de un fu-

Coolidge, por Bravo

turo cerrar del gobierno chileno de la época de la guerra que realizó la conquista, por primera vez entre pueblos hispanoamericanos y, lamentablemente, por única vez hasta ahora; y de los gobiernos sucesivos que no han querido reparar, en parte siquiera, semejante violación de las leyes morales de la solidaridad americana; convencido, antes bien, el ambiente, de por el caldeado cuando lo efecto el resultado y habiéndole creer a las generaciones posteriores el traticida conflicto de que era lícito y natural la adquisición por Tarapacá y el litoral íntegro de la desheredada Bolivia que por el hecho fue pagado cien veces, todos los gastos indemnizaciones e intereses de la guerra, sino incrustarse en la conciencia popular la frase del historiador Vicuña Mackenna: "no soltéis el Morro", refiriéndose a no entregar Tacna y Arica por ningún motivo y a ningún precio. Sin embargo, nada más conveniente para Chile que quedarse tranquila con Tarapacá, que es lo que realmente vale, mucho, y contestar al patriotismo peruano devolviendo Tacna y Arica que no valen casi nada, en compensación. Ganaría el comercio del Perú que como mercado consumidor representa infinitamente más ventajas que las pobres provincias disputadas, mientras para el Perú, su relativo valor productivo y estratégico se une, sobre todo, su valor histórico, el recuerdo de sus sacrificios, la evocación de sus gloriosas resistencia, donde ese pueblo noble, romántico y sincero amigo del sacrificio, proloó auto el mundo que cuando no se puede vencer se puede morir y que las vidas así rendidas no son estériles, pues siembra para el porvenir el aliento del desengaño y de la justicia con los únicos resursos que les resta a los pueblos que son víctimas de la fuerza y los negros de la justicia con la espada del vencedor y la complicidad de todos los espectadores.

Pero, esto es historia antigua. Vamos al grano: Creo que las consecuencias

serán muy graves, no inmediatas, pero sí en un futuro próximo, si no se encara con arte cuidado y melodioso. Su resultado es peligroso, bueno, prudente: la emoción del hallazgo, poniendo vida al frío mármol labrando una sonrisa que es encanto, un gesto, la gracia del cuidadosos el ritmo de conjunto está dado por la delicadeza de línea. Armonía en las líneas en que predomina el arco. Sin duda que el señor Lagos es uno de nuestros mejores escultores. Podremos no estar de acuerdo con su estética pero no podremos sino alabar el amor con que el señor Lagos labra sus mármoles, el afán siempre conseguido de poner a sus esculturas una emoción de vida o la lección del documento un tn estado de alma. En esto están todos los caracteres de expresión so ve realizado en sus obras con gracia y con acierto.

principales son volver, en parte y momentáneamente las cosas a un estado parecido a como estaban antes. Digo parecido, porque como del Perú se ha fortificado grandemente, del punto de vista moral que, tarde, pero fatalmente, pesa en las soluciones finales, desde que la palabra insospechada, imatacable, del general Pershing, primero, y del general Lassiter, luego, lo ha dado toda la razón, de un modo rotundo, sin precedentes en la historia de cuestiones de esta naturaleza. El plebiscito no se hace, porque Chile no quiere dar mediamas garantías, porque ha alemorizado a los votantes peruanos, los ha cohibido a que voten contra su conciencia, los ha maltratado, los ha obligado por medios inconfesables a inscribirse en los registros de empadronamiento como ciudadanos chilenos, con los datos suministrados por las autoridades chilenas", Debían ser muy merecidos estos reproches del general Lassiter, porque son muy duros.

Y ves usted que no pueden tacharse de parciales: el general Pershing es una figura nacional, mando el ejército más grande del mundo y su honradez llega hasta el punto que, aún a riesgo de provocar fundados resentimientos de sus amigos los franceses, ha declarado que si los bolcheviques hereseanos siguen encontrándose mal, sería partidario de otorgiros en Estado neutralizado. El general Lassiter no es menos en cargo la custodia del Canal de Panamá, es uno de las primeras figuras del ejército y de la administración de los Estados Unidos; ambos representan dignamente y personalmente al presidente Coolidge, quien no pudiendo tratadarse a Arica ha enviado a ellos, extraños a la política y hasta al turismo. ¿Es posible creer que esos hombres que encarnan el primer país de la tierra en poderío actual, ante el cual Europa se inclina con reverencias que, a veces, dan lásti-

ma, es posible, digo, que mientan, que mientan sobredemon porque si con el Perú que digan lo que no sienten o lo que no han comprobado con sus propios elementos?

Yo, que protesté, desde el primer momento, contra el decreto de árbitros porque es darles una intervención no deseable en cuestiones extrañas y una declaración pública de la impotencia de los países iberoamericanos para arreglar entre ellos sus cuestiones, debo confesar que tengo un átomo de duda de que la palabra de los Estados Unidos es absolutamente la verdad, como que no hace sino confirmar lo que hemos venido observando en el desarrollo de este drama de los 40 años transcurridos. Lástima cree el señor Coolidge no tuviera la buena idea de empezar por donde ha terminado, es decir, por enviar al general Pershing a Lassiter, "antes" de dictar el laudo. Hubiera comprobado que era cierto todo lo que dicían, (aunque con no suficiente energía y elocuencia) los abogados peruanos, sobre la chilenización metódica y sistemática, para hacer ala conculación de que plebiscito no procedía, por la sencilla razón de que hace tiempo había pleno peruana en Tacna y Arica y la poca que dejaba jamás podría arrojarnos a votar en contra. Si Chile si este gobierno tenía la administración y corría el peligro de tener que volver a su subordinación. Yo acompañé al presidente del Perú, desde París, el año pasado, que no fuera a intentar ir a plebiscito, por imposible. Pero el presidente ha hecho bien en no oyéndeer a mis sugestiones, porque la imposibilidad la ha declarado el árbitro, lo que no deja lugar a ninguna argumentación.

Pero, doctor, le dijimos, no es el árbitro, sino el general Lassiter, quien declaró eso?

—Efectivamente ,pero el general es el representante genuino de Coolidge y este habla por su mente. Si alguien cree lo contrario debe apelar al mismo árbitro, pero Chile que sabe lo que resolverá Coolidge, no parece dispuesto a apelar, sin duda porque no quiere exponerse a llevarse un chasco.

El Coolidge hubiera hecho lo que todos creíamos, inclusive muchos chilenos, declarando desde Washington la incompetencia del plebiscito, hubieran vendido seguramente menos libros de versos y ampolas y políticas de parte del Perú y de Chile y hubiesen podido terminar la cuestión.

Yo siempre abogué por la resolución del problema en una conferencia o en un tribunal americano. Veo que ahora D. Gonzalo, Buines piensa lo mismo. Es un poco tarde, los pueblos están excitados, los gobiernos no pueden desconducirse a nuevos compromisos de orden internacional, sumando a otros, nuevo dar y darlo fatalmente motivo para una

"EN DIA NO LEJANO CATALUÑA EXIGIRA DE ESPAÑA, POR LA VIOLENCIA, LO QUE LE ES DEBIDO POR LA JUSTICIA"

"Estat Catalá" no es un partido político, sino la organización militar del separatismo catalán

Habla el leader separatista don Trancex Macia

En la tranquilidad de uno de esos pequeños pueblos de la "tranlieue" de París, en una modesta casa-quinta, vive exilado el ilustre caudillo de los separatistas catalanes. Es ejemplar su figura. Noble y rebelde y en la serenidad con que responde a nuestras preguntas se advierte cuán inmensamente sirve a su ideal, que sabe la aspiración suprema de todo un pueblo.

Amablemente, sin rencor, sin amargura, evoca las causas que lo han hecho abandonar el ejército español cuando, coronel de ingenieros, lo correspondía el ascenso. Desfilan en sus recuerdos acontecimientos inolvidables de la política española de principios y destierros unidos a los nombres más gloriosos de aquella inolvidable lucha: Salmerón, Pablo Iglesias, Moret.

—Dos intervenciones — nos dice — tuve en el Congreso durante mi diputación de más de veinte años consecutivos. En la primera me declaré representante de los catalanes que querían resolver únicamente la separación absoluta de Cataluña del resto de España. Y la segunda, para decir, sin eufemismos de ninguna clase, que estábamos dispuestos, si fuera necesario, a ir a la guerra para obtener esa libertad...

Surge en mis recuerdos el recuerdo de los disturbios parlamentarios, la sinceridad de Cambó que jamás ha querido ocultar a hacer la revolución catalana contra España y en medio de era rememora-

—Tanto el Directorio como las represiones de la dictadura habrán contribuído a radicalizar el sentimiento separatista de Cataluña?

—Indudablemente ha contribuído a exacerbarlo sobre todo en su parte externa. Irme yo, ausentarse mi hombre del Directorio; constituye la mayor vergüenza del ejército español. Por otra parte, no creo que sea conveniente lo que hay que dedicarle. Y mucho menos caricas como han hecho ciertos políticos catalanes. Prefiero a callar fulor de no decirle una sola palabra, mientras no pueda hacerlo de la única manera que merece: la violencia más severa...

Decía usted que había exacerbado el sentimo en su parte externa...

—Es comprensible. Para los separatistas catalanes, el Directorio no tiene ninguna importancia: es apenas un accidente, más o menos perdurable, pero nunca definitivo. Lamentamos sólo separatistas por sobre el Directorio y la monarquía y hasta Negrín a sido, para sobre nuestra misma historia, a pesar de que pesa en nosotros.

Las razones de nuestro separatismo radican en la plena conciencia que tenemos de nuestra personalidad, con una cosa otra confundible; en nuestra voluntad actual que nada ni nadie podrá torcer; en la fe que tenemos en nosotros mismos para gobernarnos solos, sin necesidad de tutelas de ninguna clase y sobre todo, en la seguridad absoluta que tenemos medios más que suficientes para vivir mucho mejor separados de España.

¿Estarían mejor separados de España?

—En absoluto. Empezaríamos por poder dar a nuestros hijos una cultura que hoy no podemos darles, pues el contenido del sarcasmo de que toda la cultura catalana, en hoy constreñida a cultivarse en sí misma en lesa patria: daríamos una seguridad a nuestra juventud escogida, que hoy no tiene, pues constantemente debe estar dispuesta a pagar con tributos de sangre las trágicas y grotescas aventuras de un rey y de unos generales, que no sabiéndose gobernar ellos mismos quieren gobernar los demás ajenos; daríamos una solución más digna, moral y materialmente, a los problemas del proletariado catalán, que en todas las naciones más avanzadas del mundo y especialmente, administrativamente mejor puesta, en que ahora no sólo no se administrada, sino que nos es robada ser los mismos que nos oprimen.

¿Económicamente, Cataluña ganaría con la separación?

—Indudablemente; en respuesta, que Cataluña paga el veinte por ciento del presupuesto total de España. Y eso oficialmente. Ya ve usted, difícil es aportar por detalles que nos constan oficialmente, de que en todo por ciento debe, en realidad, al veintiuno. Cataluña entrena anualmente a España, por concepto de impuestos, seiscientos millones de pesetas, de los cuales únicamente le son devueltos cien millones en obras públicas, instrucción, etc.

El presupuesto total de Bélgica era antes de la guerra de veinticinco millones de pesetas. Cataluña contempla, pues, actualmente la robustecida de una suma superior al presupuesto total belga. Y el esta era ya considerado como una de las naciones más prósperas. Sin das ¿qué no sería Cataluña si dia que pudiera destinar ese presupuesto a mejoras generales, a escuelas, a nuevas redes de ferrocarriles, carreteras y toda cla-

Don Francisco Maciá, leader separatista de Cataluña

mo del perjuicio del protecccionismo español, y menudo contrario a nuestra economía nacional. No hay que olvidar tampoco que Cataluña ofrece al mercado español productos de los que no se le ofrece ningún otro mercado. Y en el peor de los casos, ¿qué importaría a Cataluña un mercado más o menos, ante la de excelente situación marítima y las buenas condiciones de sus ofertas, en contraria abiertos todos los mercados del mundo?

—Y por qué medio cree que Cataluña podrá obtener su independencia?

—Por el único medio con que la han obtenido todos los pueblos oprimidos por la violencia. Y si ha ocurrido así siempre ¿cómo ha de poder ser distinto en Cataluña cuando precisamente España es opresora que no ha resuelto nunca un problema más o menos, sino de la manera violenta por la violencia, como pasó con todas las repúblicas de América? Ya lo profetizaba Castelar en esa circunstancia poco antes del golpe de estado del directorio militar una conferencia que él en el Centro Autonomista de Dependientes del Comercio y de la Industria de Barcelona, creando también la organización del "Estat Catalá" e invitando a la juventud catalana a ingresar bajo su bandera, para luchar en armas por la independencia de Cataluña, para el "Estat Catalá" es un partido sino la organización militar del separatismo catalán.

—Piensa Vd en la violencia?

—Absoluta. Primeramente, por el fracaso de todos los medios procedentes lo que se haya ensayado en Cataluña. Y no será debido con francos a la falta de energía de la voluntad de los hombres, pues han sido las primeras manifestaciones políticas de Cataluña y lo han hecho dando pruebas de talento y de genio incomparables. ¿A qué se puede acudir por otro procedimiento? ¿A llevar a los ministerios del gobierno obreros o representantes de los pueblos oprimidos? Y a ello ha llegado, por cuatro veces, la "Lliga Regionalista" sin obtener nada en absoluto. Pero aun hoy día nos encontramos con que hemos perdido lo poco que nos habíamos tenido: la Mancomunidad de Cataluña está disuelta y todas las instituciones de carácter catalán clausuradas.

Aventuramos otra pregunta terminante:

—¿Por ventura cree Vd. en la violencia en sí?

Y el caudillo separatista, enardecido, nos responde también en forma clara y rotunda. A medida que habla, sube de tono su vehemencia:

—Sí, y con una fe ciega. La violencia es el único gesto de separación digno de un pueblo como el nuestro. Un pueblo que hasta pasado por la vergüenza del nuestro; que ha visto cerrar todas sus instituciones culturales, violar sus domicilios y sus templos, asaltar sus fiestas populares, burlar lo más sagrado de su espíritu, el idioma; torturar por medios inquisitoriales del hambre, del horror y del fuego a jóvenes idealistas y obreros indefensos; un pueblo que ha pasado por el oprobio de recibir a un rey que arrastraba su hospitalidad con el recuerdo, y la ignominia de un independiente del cobardo Felipe V, no puede tener otra digna y santa si antes no repara tanto vilipendio para exigirlo hasta el fin, en espíritu, sin el estigma vergonzoso del esclavo.

La violencia es el único medio que puede despertar la inocente pasión por la independencia, para hacerla querer, hacerla prodigar y no volverla a perder jamás. Se quiere más, naturalmente, una cosa que nos cuesto una gota de sangre que no aquella que nos cuesta una moneda o una intriga política.

La violencia, el martirio cruento, aquel é único medio para resucitar todos aquellos valores morales, todos aquellos entusiasmos generosos, todas aquellas ilusiones que requiere un pueblo para emprender la obra de su restauración moral y material. Si no día nos brindaran, suavemente, la libertad de Cataluña, tendría ejemplaria. Tendría miedo de que el espíritu de Cataluña, no estuviera un bastante despierto para ver los nuevos caminos que se le abrirían, tendría miedo que el cuerpo de Cataluña no estuviera bastante decidido a luchar por ellos. Y con esa entumecido, después de tanta esclavitud, para hacer el supremo esfuerzo, y restaurar tantas cosas hay en ruinas.

Y ¿cree Vd., por último, que algún día Cataluña podrá levantarse en violencia contra España?

—Esa es mi fe y mi única esperanza. Es por esta fe que vivo, trabajo y sufro. Pero ce preciso explicar que no somos nosotros los entusiasmo contra los ciudadanos españoles, como nosotros, sufren también, no importa que estén en calidad de tiranos. Yo no hemos querido ser confundidos entre los que defendían la idea de una España franquista, ni los sucesivos gobiernos que han tomo como "enemiga-española". Hace-mos la oposición violenta contra nuestros opresores, para que una vez libres poder abrir nuestros brazos a todo hombre libre. Es en esa sentido que nos hemos aliado con otros elementos del resto de España, obreristas en su mayoría, que sienten dolores de nuestros problemas de la libertad. Y es este mismo espíritu que ha hecho que en momentos de tantas direcciones políticas, el gesto de rebeldía de "Estat Catalá" haya servido de bandera para acercar toda clase de revolucionarios, sin distinción de credos ni matices. ¡Oiá que todas las otras regiones de hoy tan arbitrariamente internas in unidad de España, tuvieran el mismo espíritu de independencia que siente ya Cataluña, como Cataluña y con Cataluña nuestros aliados, los gloriosos pueblos de Euskedi y Galicia. La violencia se tendría que hacer menos sentir, nadá más que para exterminar dinastías e instituciones políticas ilcitas que nesonten a un pueblo en el que la unidad que no tiene ninguna razón de ser.

Pero en ese sentido que nos hemos preparado los separatistas catalanes y gracias a la ayuda que siempre hemos encontrado en los catalanes de América. Para quienes todo elogio es pequeño

—Pero ¿cómo es posible que hoy con una organización naturalmente secreta, que sabrá en su ma, rodear y dignificar a Cataluña, con el espíritu de heroismo y de sacrificio que ha encontrado durante el tiempo de mi exilio en nuestra juventud, entusiasmo cobro cada día nuevo coraje y no afirmo en la fe de llegar al éxito por Cataluña. El día y la hora de nuestras reivindicaciones depende, naturalmente, de nuestras posibilidades económicas, de las exigencias de nuestros aliados, el retirar de la incomprensión de España que podría precipitar la fecha que con tanta ilusión esperamos. Si, sin embargo, la guerra que hoy Cataluña y sus aliados, in día no lejano exigirán por la violencia, no sólo por qué clase de violencia. — le digo los no debido por justicia".

Dimos a leer las cartillas precedentes al leader separatista. Y la rápida lectura, al ratificar su fe inconmovible y en claro entusiasmo, se nos antojó un videato que leía el porvenir de Cataluña.

París, Mayo de 1926.
Corresponsel.

Dr. Miguel Bonchil
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES
CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
U. T. Retiro 2748

CHANTECLAIR—DANCING
Paraná 440.—U. T. 38, Mayo 1064. — El más moderno, regio y grandioso Dancing de Buenos Aires. Inaugurado por primera vez en Buenos Aires, GRAN FIESTA JAPONESA, por las Taki-Gua. Acontecimiento original y sorprendente digno de la época y que hará época únicamente en la raza ninpona. — Las variétés más afamadas de Europa y Norte América. 20 palcos grillés con entrada Independiente. — Entrada para autos.

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consultes precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
RELOJES — BRILLANTES Y PERLAS
Compra pagando el más alto precio
U. T. 2466 (Avenida CANGALLO 537

HISTORIA DE UN SOBRETODO

El elegante sopravivito color mondongo que he sobado al diario este invierno, es tan reo como su dueño. Noches pasadas mientras me esperaba veinticuatro horas colgado en la percha del club, aguantando la vista de un pocker furioso, hice relación con una colega suya, y, aburridos los dos, se hicieron mutuas confidencias.

Luego cuando le coloqué amistosamente sobre el catre, viéndome afligrado y nervioso, opinando que entre mes en calor batiéndonos el justo. Aquí donde me ves tan lindyna y rantifuso yo he sido un sobretodo de doscientos mangos. Mi dueño me hizo hacer un día que se acordó tres gruellos a la zabeca, y me eligió después de consultar el gusto de su pipa. El día del estreno me llevó a visitarla muy orondo y orgulloso de mi hizo mil ponderaciones de mi tela, de mis forros y de mi elegancia, poniéndome de inmediato muy doblado/ice sobre un sofá. Pero al rato, cuando se fué la vieja a preparar el chocolate, los dos se vinieron al humor y, desconsideradamente se me ubicaron encima entregándose a un furioso y entusiasta cambio de opiniones sobre políticos marrogui. El la iba de Primo, pretendiendo ocupar todo el territorio rifeño, monjes, sierras y chumberas, en tanto que ella se declaraba partidaria de que un simple protectorado era bastante por el momento. Viendo que había moros en la costa yo me anticipé cuanto pude y ya estaba a punto de declararme víctima de la tiranía, cuando la feliz llegada de la javie, vació las cosas a su lugar y yo quedé libre, aunque bastante arrugadito y avergonzado.

Luego a la hora de irme, viéndome en un estado muy parecido a un fuelle, allá se compadeció de mi pasándome la mano repetidamente, pero como el muy rancio de mi dueño estaba en mi interior, creyó que los arrumacos eran para él y, en el zaguán, quiso sostener otra vez idénticas doctrinas imperialistas, fracasando una vez más, con gran contento del ausorino que ya tenía bastante experiencia de la vida para dejar de comprender el carácter de cómplice y encubridor que iba desempeñando.

Al día siguiente mi trompa llevóme a las carreras, una diversión de que no te recomiendo, colega, porque en ella nuestros batorejo dijiste llevan un candengue furibundo, tantas veces que nos abrochan y desabrochan para pelar la guita del bolsillo. Después de muchas vicisitudes de aguantar las manotazas de un amigo que festejaba sus éxitos con masajes a mis hombros, tuvimos que soportar un tirón de mangas dado por uno que se declaró bañado y seco. Salimos mal. Habíamos ido en ómnibus y regresamos en bondi; un bondi repleto de seres cabizbajos que me hicieron la impresión de cadáveres en marcha a la necrópolis. Esa noche mi dueño la pasó sin canar, fumando y diciendo disparates, y apenas amaneció, me pasó un cepillo y con tristeza, y sentidas palabras me dijo (en italiano: Adiós, fiel amico mio, etc., etc., llevándome luego hacia un bulín mal oliente, donde un ruso me examinó detenidamente por dentro y por fuera, rompiéndome otro para verme mejor. Dióle unos billetes a mi dueño quien se fué triste y pobrecito, colocándome el moscovita junto a una fila de compañeros que iedian a naftalina. Allí nos contamos nuestras aventuras, y como yo dijese que estaba seguro de salir pronto de la casa, un tapamugre verdolaga, viejo y calvete, me dijo sonriendo amargamente por mi descendido: "Lasciate ogni speranza voi ch'entrate'.

Quince días se pasaron antes de que viniese mi amo a reclamarme, y cuando lo hizo, mi alegría y la suya se juntaron dándonos un calor que fué gran siete; cuyo calor nos llevó de nuevo a casa de la pipa.

La vieja aquella del chocolate primo programa de garufa y salimos todos en auto gran rumbo a un teatro de revistas. La piba del Rif llevaba una capa muy coqueta, y, en cuanto dejaron juntitos sobre una silla, entramos a dobles mesanas y tarascas. Al retirarnos, siempre en auto, mis amores con la capa se hicieron tan íntimos que la vieja fiube de celarlo no sé qué zonceras, y entonces se produjo un desvío momentáneo que no nos impidió reanudar amistades a la hora del adiós. ¡Cómo nos abrigamos los dos al irnos para el rancho! Esta vida de amores me puso un poco desmejorado. Se me cayó un botón y el cuello se me fué dando, pero la existencia tenía tantos atractivos que no hice caso de esas leves averías. La verdadera tragedia de mi vivir, se produjo algún tiempo después. Mi patrón estudiaba pintura y tres o cuatro veces por semana íbamos a la Academia de Bellas Artes, donde él me depositaba en una percha entregándose de lleno a la tarea de pintarrajear dos. ¡Me daba un frío al principio, y un calor cuando la fui tomando el gusto! Y aquí tienes lo tiqui-taca de Mayo triste y fría, mientras mi dueño se metía con unas espaldas sonrosadas, sentí que alguien me escachaba suavemente y escapaba conmigo a paso de lobo por los corredores. Quise gritar, y la voz se me había estrangulada por el ladrón. Este ratón hizo alto después de haber caminado varias cuadras, y allí me estuvo registrando los bolsillos y menimándome detenidamente. ¡Qué papas! ¡Qué decía. ¡Ahora sí que estás armado para todo el invierno! Y así no más se me metió adentro sin andar con vueltas ¡qué vida, vieja! Mi raptor era (lo supe bien pronto sin que me lo dijese) era un pobre gato sin domicilio, oficio, empleo, ni recursos. Comía de parado, un marrocazo y un chorizo en las cerrias, y cenaba feca y chele a 0.25, sin propinas. Para procurarse niqueles desempeñaba profesiones increíbles. La iba de gurupi en los remates de chafalonia; aplaudía en los teatros desde el gallinero y atropellaba a cuanto amigo le cala a tiro. ¿Porqué no trabajaba? Decía él, que siendo sencillo, no podía ensuciarse el espíritu descendiendo hasta labores viles. Se pasaba, flaco friolento, entre bostezo y bostezo, leyendo diarios de hoja en los cafés, y visitando exposiciones de pintura. A veces iba a las redacciones de los periódicos y allí asistía sobre todo, a brulotes de críticas feroz. Con los pintores hacía el papel de presentabas a los aludidos por su pluma y... a ocasiones le iba mal y a ocasiones le iba peor. Casi todos pegaban, lo insultaban. Lo malo es que dormíamos en el total de los Cuatro Vientos, y eso, ¡compadre! con el frescuete de este invierno!... Hasta las doce y media recorríamos los vestíbulos de los teatros, juntando puchos largos y candelas para una monguita corta. De allí salíamos a dar un ghiro por los cafés que trasnochan, y cuando se perdía toda esperanza de dormir bajo techo, nos retirábamos bien al abrigo de una iglesia, o al hueco de alguna obra en construcción. Pero invariablemente, los bostezos nos empujaban hacia las plazas públicas, donde apenas estrabezábamos un sueñito cuando ya el guardián nos ponía de punta invitándonos a hacer las del Judío Errante. — Anda, anda, anda... ¡Hay que ser muy artista, carancho, para aguantar este trainin! Aplastante! Yo, en quince días, me puse a la miseria. Pelado atrás, flojo, lacio, arrugado, sólo me salvaba el haber andado conmigo pudiera identificar al antiguo sobretodo que me desalojaba mangos. Sin embargo... Mi antigue amo que seguín supe después andaba buscando una divendida de la nada, no desesperaba de echarme mano encima, y el encuentro se produjo una tarde en que el chorre y yo, la íbamos de críticos en un salón de pintura futurista. Yo estaba en el humo fué todo uno. Se me arrimó, capturándome de una manga y dijo a mi inquilino.

—Este sobretode es mío.

—Avión...

—Le digo que se mío.

—Vd. no tiene la resulta de pase a mi pobre 'sobretode!

—Vd. es un chorre.

—Vd. es un loco.

Se armó bronca, vino la cana, y, nos portaron a la comisaría. Allí, el oficial de guardia pasó un rato divertido viendo como se disputaban el pasaporte.

—Yo le digo que Vd. es un vulgar ladrón de ropa usada.

—Y yo le digo a Vd. que soy un caballero.

—De industria.

—De artes, señor, de bellas artes. Soy pintor.

—Se pinta sólo para el oficio de chorizo.

El auxiliar se reía como un loco

—Diga, Vd. el acusado. ¿Qué pruebas puede presentar de que la prenda fué suya?

—Que me la conocen todos los guardines de las plazas públicas.

—Esa no es una razón.

—Y además, lo lleva puesto ¿qué embromar!

Dónde lo adquirió?

—En... una parcha.

—Entonces ¿confiesa que lo ha robado?

—No señor, robado, no. Yo no tenía sobretodo, pero tenía un frío de la hostia; unas cuantas noches más y el invierno me mataba. Yo soy artista, señor oficial, y los artistas también tienen derecho a la vida. ¿Oyo yo.

—Eso es verdad, pero el señor tiene derecho a usar su sobretodo.

—No lo discuto.

—Bueno, sáquesto.

—Antes, señor oficial, me quedo en cueros...

Y mostró su desnudez bajo mi tela. ¡Qué situación! ¿Cómo dejar desnudo al pobre infeliz? Por suerte el auxiliar tuvo una idea salvadora.

—Yes, che vieja, tiene grandes cualidades para desempeñar funciones de responsabilidad, ¿no? ¿qué no se acomoda un uniforme de botón?

—Avivia, soy un artista!

—Es la única solución que encuentro para no dejarlo en Pernambuco. Señor, tráigale un uniforme... ¿De decide?

Y así fué como la benemérita policía de la capital enriqueció a sus tenes con uno que servía para muestra.

LAST REASON

Humorismo Extranjero

LA PROTESTA DEL POSADERO

—¿Cómo? ¿Encuentra alto el precio? Pues si no puede pagar una cama en un hotel de lujo, váyase a una hostería.

(Guerin Meschino, Milán.)

La madre. — Prométeme que si consiques empleo de corista no aparecerás en camisa.

La aspirante. — Pero si ellas no visten otras prendas allí, mamá.

La madre. — Bueno... el oir tan sólo eso me consuela!

EN UN TEATRO DE LA EDAD DE PIEDRA

—Escucha mamá: Cuando crezca quiero casarme con Mary Pickford.

—Pero, si está casada con Douglas Fairbanks.

—¡Oh! ¡Eso no importa; yo me desembarazaré de él!

Un espectador (al vecino). — No le parece a usted que esta comedieta es bastante pesada?

GREGORIO PEREZ GOMAR SE ADJUDICO EL TORNEO HANDICAP "CARABASSA"

Puharré y del Pino se clasificaron segundos, empatados BRILLANTE ACTUACION DEL VENCEDOR

Conforme a las previsiones generales, basadas en el juego claro, lógico y efectivo que venía desarrollando Gregorio Pérez Gomar, este distinguido aficionado uruguayo, triunfó ampliamente en el torneo handicap "Hernabé de Carabassa", organizado por el Club Argentino de Ajedrez.

Pérez Gomar inició sus actividades ajedrecísticas recientemente a la Facultad de Ciencias Económicas, y le correspondió enfrentarse al notable jugador de 2a. categoría don Fernando Puga, que actuaba por Ingeniería. La lucha entre el novicio y el ajedrecista consagrado se desarrolló de manera que evidenció netamente las condiciones excepcionales del primero. En efecto: Pérez Gomar, mediante un magnífico ataque central, obligó a su rival, para evitar la lucha, a emplear todas sus reconocidas y probadas dotes intelectuales.

En el último torneo universitario, Pérez Gomar clasificado en 4a. categoría, debió luchar contra tres adversarios de 2a., uno de los cuales ocupa hoy la primera categoría superior del Club Argentino de Ajedrez. No obstante esa situación desventajosa, totalizó mayor número de puntos que cualquiera de sus tres contendientes.

Para darnos una idea de la forma holgada en que se adjudicó el triunfo del presente certamen, hacemos recordar que el vencedor ganó 20 partidas y solamente empató una contra el Dr. Raúl Puharré, quien puso frente a frente a Puga. No podía, pues, caer con mayor justicia y en mejores manos, el magnífico ajedrez de marfil donado a la proverbial generosidad del Sr. Carabassa.

Julio Isidoro del Pino, que ocupó el segundo puesto, tiene en su haber dos triunfos sobre contendientes de primera categoría, que ganó al ingresar al Club, y un torneo handicap anlogo al presente.

Luis Puharré, que empató el segundo lugar con aquél, ha finalizado también segundo en el torneo nacional de 2a. categoría organizado por la Federación Argentina de Ajedrez —procedente por Nogués Acuña —, y segundo en el torneo handicap "fin de año" 1925 —aventajado por Carlos M. Portela —. Se estima, pues, de repetidas actuaciones honrosas que cosperan pronto — y con justicia — un primer premio para compañero.

Los puestos subsiguientes fueron ocupados por Paulino Alles Monasterio (el formidable "centaurus" Paulino, cuyo pedón de 3a. categoría del Circulo de Ajedrez y en Club de Gimnasia y Esgrima); René A. Prosst, tan bien conocido como cronista hípico; Daniel Roldán Castieras, adepto entusiasta, si algo exagerado, del maestro Réti; y José Barral Souto uno de nuestros aficionados más inquietos.

He aquí el resultado del torneo handicap "Carabassa", reducido a las diez primeros puestos sobre treinta y dos concurrentes:

1o. Gregorio Pérez Gomar (3a. categoría) 20 1/2 puntos; 2o. Luis Puharré (3a.) y Julio I. del Pino (4a.) 18 1/2 c|u.; 4o. René A. Prosst (3a.) y Paulino Alles Monasterio (3a.) 16 1/2 c|u; 6o. Daniel Roldán Castieras (4a.) 14; 7o. José Barral Souto (3a.) 12.

FURST ZAPIOLA Y CIA.

AHORRE $ 5 MENSUALES

180 lotes baratos en Olivos. Los 180 lotes que restan de los 696 situados dentro del radio urbano, manzanas comprendidas en el perímetro formado por la avenida Maipú y las calles Libertador B. Castro (antes Florida), San Lorenzo y Rivadavia, curvas superficies varias, de 1.187 metros cuadrados, en adelante, a razón el lote por mes, en 100 mensualidades.

EL DOMINGO 20 de junio, a las 13.15, trasladamos en la estación Retiro, Vía F. C. A.C., con parada en Colegiales y Belgrano, Vías, plano en nuestra casa. Reconquista 519. — Furst Zapiola y Cía.

MIGUEL A. SABATINO

Alsina 952. U. T. 0930 Mitre. P. Correos

JUDICIAL. — Cochabamba 4546 entre Matheu y Alsina, 1 cuadra de Rivadavia, casa con entrada de auto, 2 cuartos, amplias habitaciones, galería, todos de material, cocina, cocinita, cocets. w. c. patio de mosaicos, fondo, garage, cloacas y aguas corrientes. Sin pago. Terreno mide 8.66 mts. de frente por 31.70 mts. de fondo o sea 274.62 mts. 2. Se contado. G. Base para el 2.370.66 menos 4.400 contado que el comprador tomará a su cargo a cuenta de precio. Saldo del precio, 6 años amortizado. El domingo 20 de junio a las 10 horas en nuestro remate, plaza del señor Juez doctor Tezanos, secretaría del doctor Gastón Tobal, calle Libertad 533, 1er. piso. Sin base. Sin reserva. Sin cuenta del precio. Comisión 2 1/2 %. Más informes en nuestras oficinas o en la secretaría del autorizante. — Miguel A. Sabatino.

A. C. Taquini y Cía.

C. Taquini y Cía., Mmé Mitre 475. U. T. 3598 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil, doctor Gastón Tobal, secretaría doctor Mendoza. — en el juicio Chasseigne Pedro c|. Leguines Angel la propiedad Jorge Newbery, Núm. 3186, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de frente de 8 mts. de fondo a 30 mts. 8 mts. 30 cms. en su fondo, se vende al contado N.; 3m35 en el costado Sud y 1m 25 en el contrafrente al Oeste. Tasación $ 11.722,50

Base 2|3 partes $ 7.981,67. Seña 5 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Adolfo Mendonca Paz

Pedro y Antonio Lanusse

Judicial. — En el partido A. Brown, próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 33.472,36 metros cuadrados, en el pago sucesorio, del doctor Nestor French. Base $ 9.39 el metro cuadrado. El jueves 24 de julio, en su hall de ventas, San Martín 456, a las 15 horas. Juez, doctor Gastón Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más detalles en nuestras oficinas o en la de Antonio Lanusse, San Martín 548.

Federico Schulz Llamas

Remates públicos de hoy, 31 de 1926. — Agustín Alsina, secretario.

ROMULO FENOCHIETTO

CALLE MARIANO ACOSTA 31 (Avellaneda). U. T. 792 Avellaneda.

JUDICIAL — En Barracas al Norte. Casa calle SANTA ELENA 467, compuesta de 4 habitaciones con pared medianera de material y fondo cubierto de madera, tinglados y demás comodidades.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de 1a Civil, doctor Carlos A. Varangot, secretaría del suscripto, se hace saber por el término de cinco días, que en el juicio ejecutivo Ramón Wenceblada c|. Antonio Hilario A. Tomassi, por cobro de pesos, se ha designado a martillero Federico Schulz Llamas, Maipú 780 el día para vender en remate, previo

avisos a publicarse por este días en el "Boletín Judicial" y diario CRITICA. 120 ejemplares de cada uno de ellos, y en la obra del doctor Rodolfo L. Moreno: el Código Penal y sus antecedentes, ampliando el término para proscribir seña bastante y el 10 por ciento de la comisión.

Buenos Aires, mayo 31 de 1926. — Agustín Alsina, secretario.

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA. SELECCIONADAS PARA EL USO DE ESPECIFICADOS. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR. FUENTES DE SALUD. EL TIEMPO ES NECESITA

Pidan catálogo. TE ANDINA, estomacal y laxante, evita purgantes

D. CARRERA — RIVADAVIA 8256 — U. T. 2225. Flores

Isleños y Pescadores

Se compran conchas de agua en grandes cantidades. Ocurrir: BONAVIA, Sáenz Peña 171

VENDO HERMOSA ESQUINA EN FLORIDA

Por no poder edificar, vendo una hermosa esquina, de 707 v. c. (42 x 16) a 5 cuadras directas de la estación Florida (próximo a pavimentarse) Tiene alambrado, vereda y luz eléctrica. Barrio donde hay más de 200 chalets. Tratar de 12 a 14 y 18 a 20 en Río Bamba 466, 4o. piso U. T. 2480 Mayo.

DENTADURAS POSTIZAS

SE COMPONEN EN EL DIA, USADAS. LABORATORIOS LAUTIER

POR $ 6. REFORMAMOS LAS Bmé. MITRE 754

HOJA ITALIA

PARA MAQUINA TIPO GILLETTE

Remates públicos de hoy, 31 de 1926. — Agustín Alsina, secretario.

Alfredo Desbois

Tucumán 1393 (6 piso). U. T. 37 Riv. 8084

JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS. Núm. 1885, entre Inclán y Salcedo.

Por disposición del señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gastón F. Tobal, se hace saber que la sucesión de Francisco o José Magadán, que el martillero señor Alfredo Desbois, ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885: que mide 7m10 de frente al Este sobre la calle Liniers, 31m50 de fondo en el costado N.; 31m35 en el costado Sud y 7m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.722,50

Base 2|3 partes $ 7.981,67. Seña 5 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Dos vecinos de La Plata rendirán un homenaje al aviador Juan C. Goggi

Lo regalarán un avión Curtis Oriol de 170 H. P.

En conmemoración del décimosegundo año de su ingreso a la aviación, el vecindario de La Plata, rendirá merecido homenaje al aviador Juan Carlos Goggi, el cual es conocido de nuestro público; pues, como se recordará, fué enviado de CRITICA a Dolí-ris, años atrás.

En virtud de esta simpática iniciativa, se ha formado una comisión de homenaje que regalará al aviador un avión "Curtis Oriol" de 170 H. P. La mencionada comisión está compuesta por las siguientes personas:

Presidente, Pedro V. Urdinarrain, vice, Miguel H. Moreles; tesorero, Angel Gerat; secretario, Eduardo Testamenti.

Entre las personas que se proponen rendir el homenaje de referencia, el aviador Juan Carlos Goggi, reina grandemente; han recibido importantes adhesiones lo cual evidencia las grandes simpatías con que cuenta el aviador homenajeado.

Rodrigo Rodríguez

Perdió en el trayecto de Posadas 1946 hasta Pueyrredón y Las Heras, quince pesos en billetes de $ 100 y varios pesos pertenecían a una familia para lo cual trabaja.

Ante la pérdida de una persona pobre que se gana la vida con trabajos de planchado, se ruega que, quien haya encontrado la suma, la devuelva a Posadas 1946 o a la redacción de este diario.

Daré una pequeña gratificación.

Algunas piezas de ropa, tenían las iniciales B. T., otras, no.

Teatros

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos autores, snobs, empresarios, musicamles y portugueses

"L'Ame en Folie", de Du Curel

Interesó en el Cervantes

No todo el público salió satisfecho con los méritos teatrales de esta curiosa obra

La compañía Gretillat-Tessier ofreció una inteligente y eficaz interpretación

Las actrices Tessier y Blancheteau y los actores Gretillat y Fabry en "L'ame en folie". A un lado Jacques Gretillat en su caracterización de Justin Riolle

Inaccesibilidad.—

De Francois De Curel, a quien se considera uno de los maestros del teatro contemporáneo no puede decirse que sea un autor muy difundido.

Quienes lo conocen entre nosotros es por la lectura de sus obras, pues muy raramente se ha representado aquí alguna pieza de él. Recordamos que Marsette Kirgu estrenó en el San Martín "La sombra del Señor", que después nos dió a conocer en el texto original María Teresa Piérat en el Cervantes. Pierre Magnier, en su temporada del Odeón, estrenó "Tierra inhumana", lastimosísima pieza en torno a personajes de la gran guerra que su mismo autor calificó de melodrama. X muchos años atrás, Zacconi revivió al público porteño el nombre de Francois De Curel, con aquel sonoro fracaso de resonancias que se titula "El nuevo Idolo".

Valentine Tessier en "Rosa..."

De todas maneras podemos decir que se trata de un autor desconocido para nuestros espectadores, ya que sólo por excepción se representa alguna de sus obras, y que su labor, como resulta poco accesible al público por múltiples razones; tan es así que cuando realizó una

Francoeur en "Michel Fleutet"

obra que al público le era dado gustar en toda su eficacia teatral y en todo su valor de pensamiento, el propio autor sintióse disminuído y se apresuró a clasificarlo de melodrama.

Los comienzos.—

En la época en que Francois De Curel era un hombre ignorado en su propio país, donde la fama le llegó con tardanza, ya que era un formidable dramaturgo digno de la consagración universal, El mal no recordamos, cuenta Arcone, el gran animador del teatro francés moderno, en sus memorias sobre el Teatro Libre, que leyendo manuscritos confiados a él, por autores inéditos se halló con tres piezas interesantes en grado extremo que llevaban firmas diversas y que resultaron pertenecer a un mismo autor. Eran obras que a Francois De Curel le habían rechazado por diversos teatros y que había creído conveniente para la revolución teatral iniciada por Antoine, Serían acaso "L'envers d'une sainte", "L'amour brode" y "La fille sauvage", o "Le repas du lion", dramas considerados extravagantes y arbitrarios que fueron titeados por los cronistas de aquel entonces y que traían consigo la revelación de un potente personalidad literaria.

Pasaron los años y Francois De Curel escribía poco y cada vez que estrenaba no obtenía la sanción favorable del público. Cuando reinó "Terreno baldío" en una nueva comedia, "La danse devant le miroir", volvió a llamar la atención esa dramaturgia que tan poco se cuidaba de consultar las preferencias de los espectadores. Entretanto el prestigio intelectual de De Curel había crecido y se le citaba como un maestro.

Cuando, hace algunos años, se estrenó en París "L'ame en folie", la obra que se puso anoche en escena en el Cervantes, ya era de buen tono admirar a Francois De Curel y, a pesar de que la obra no interesó intrinsecamente al público, que se aburrió como se aburrió el de anoche, se hizo gran ruído alrededor de la pieza, batiéndose el anobismo. (Por fortuna la obra posee extraordinarios méritos, aunque está por encima de la comprensión general). Es así como hoy en día hace un gran negocio el empresario que estrena en se que anuncie su estreno de Francois De Curel, el mismo autor que esa misma noche pasaban de pocas representaciones. Y De Curel, que es viejo y ha sido consagrado académicamente, continúa su labor intelectual y hasta se permite cierta fecundidad.

El autor.—

En la obra total de De Curel hay unidad de pensamiento. El autor es materialista y neopositivista. Francois De Curel, hombre de fortuna, heredero de un título nobiliario y poseedor de extensas tierras, gustó siempre poco de las pompas mundanas y prefirió las soledades de la vida agreste. Esos alejamientos le pintan como un hombre hosco, reconcentrado. En la juventud escribió versos, cuentos, y las letras le atrajeron siempre. Hay un personaje que se le parece mucho en "Au petit bonheur", de Anatole France y, salvo demás, el protagonista de "L'ame en folie" tiene muchos de sus rasgos. En el aspecto de hombre aislado, amante de la vida rústica, que calza botas y recorre los bosques, más para observar en una semiabstracción, la naturaleza que para cazar, el Justin Riolle de "L'ame en folie" es en efecto el mismo De Curel. Como Justin Riolle, Francois De Curel recapacitó sobre los orígenes de los sentimientos, observando la vida instintiva de los animales y consolidó en su contacto directo con la tierra silvestre, bajo la fronda selvática y ante el infinito del cielo, sus convicciones materialistas. No era un hombre de ciencia, sin embargo, sino un pensador humilde atado a la literatura. Un poeta, pues. Su afición a las letras le procuraba una ración de idealismo. Constataba, sin embargo, que la inteligencia era nada sumamente a las órdenes de los instintos.

Versismo sátiico.—

"L'ame en folie" ("El alma en celo") es una bella obra pedagógica, al margen de la ciencia. Los dos primeros actos son de exposición de una tesis sobre las fuerzas ancestrales en el amor, volcada en diálogos que adquieren tono polémico y sugerida por algunos detalles satirizando lo observado. Vemos a un hombre y a una mujer jóvenes, deseosos de la mutua posesión, huyendo ella y persiguiéndolo él como cervo y gamo. La atmósfera se impregna de la sensualidad de esos personajes y una anciana y una tera señora sienten en sus venas la sugestión avasalladora.

Un viejo artista "dilettante" asiste al espectáculo, con la misma fruición con que en acecho en el bosque suele contemplar las luchas del acre en los bestias. El autor es versista en sus escenas sin ser brutal, atenuando la crudeza mediante salamerías de expresión y ennobleciéndola con la profundidad de su pensamiento.

Simbolismo.—

En el tercer acto el autor busca un desenlace simbólico, para huir a todo trance del naturalismo. La protagonista es ahora aquella mujer instintiva, cuyos sentidos han sido torturados por un deseo preciso y cuya alma está tribulada. Ella es creyente y supone que tendrá que dar cuenta en otra vida insfeble de los pecados que su carne no cometió aunque quiso cometer. Y muere en pecado carnal por el pecado que confesó y no realizó. En una alucinación postrera dialoga con un esqueleto que se burla de su tortura.

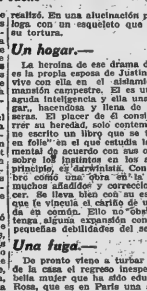
Un hogar.—

La heroina de ese drama de conciencia es propia esposa de Justin Riolle. Esta viva con ella en el aislamiento de su mansión campestre. El es un hombre de aguda inteligencia y ella una mujer vulgar, hacendosa y llena de virtudes caseras. El placer de él consiste en observar su heredad, solo contemplativo. Tiene escrito un libro que se titula "L'ame en folie" en el que estudia la vida sentimental de acuerdo con sus observaciones sobre los instintos en los animales. Su principio, el darvinismo. Considera en libro como una obra en la que tendría muchos añadidos y correcciones que hacer. Se halla bien con su esposa, con la que le vincula el cariño de una larga vida en común. Ella no desea para que tenga alguna expansión con las criadas, pequeñas debilidades del sexo.

Una fuga.—

De pronto viene a turbar la quietud de la casa el regreso inesperado de una bella mujer que ha sido educada en ella, Rosa, que es en París una actriz de renombre, Justin Riolle se entretuvo criando a Rosa, con la misma devoción con que crió algunos animales domésticos. Pero llegó un día en que la muchacha demostró una peligrosa atracción hacia su tutor y éste, cándido, prudente, la alejaría. La chiquela se convirtió en la ciudad en una actriz de nota:

Al volver a la casa de su infancia no va a tener tentaciones antiguas. Ha olvidado aquellos primeros impulsos y se ha rendido a su vida sentimental. Viene con un hombre a quien estima y cree amar. Y si la cree, sencillamente porque para huir de otro hombre al que se siente sensualmente inclinada.



Gretillat en "Justin Riolle"

He aquí que ese hombre le ha pasado el tirón en su fuga y está esperándola ya en casa de Justin Riolle. Es Michel Fleutet, un dramaturgo frívolo. Rosa no podrá resistirse mucho tiempo y caerá en sus brazos.

La tesis.—

La presencia del dramaturgo le servirá a Riolle para exponer sus teorías sensuales, sobre la relatividad de los sentimientos: La mujer es una gacela bípeda. En sus observaciones directas Justin Riolle ha visto que las gacelas no solían tener ilusiones a las ilusiones amorosas de los machos, sólo se fijaban rápidamente durante la lucha porque está escrito que ciertas hembras habrá de poseer las. Ese fijar de selección natural. Justin Riolle ha observado también, que al suscribirse a la selección natural, cediendo a convencionalismos sentimentales, la raz humana degenera físicamente, si bien el brillo de la inteligencia suele ser una compensación aparejada.

La ancestral.—

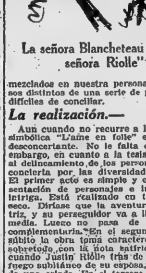
Ya dijimos como la señora de Riolle va a ser la víctima de la sensualidad de la joven actriz y el dramaturgo saturan la casa. Ella comunica al propio esposo, a poco que éste luzca en su alma, que se siente atraída sexualmente por aquel hombre joven. Su inclinación tiene algo de enfermizo, acaso porque las teorías del esposo llenan secretamente torturado su espíritu; quizás no responda más que a ese último fulgor que médicos como Marañón denominan la crisis de la edad crítica". El marido la comprende y la compadece; sabe que ella no lo será infiel. Además, los jóvenes van a alejarse de la casa, después que han sido el uno del otro. Y la señora de Riolle que por ser creyente sufre en su espíritu a la vez que en su corazón, tiene un atroz cardíaco, que era de esperarse, pues salía de la convalecencia, y muere. Muere fiel a su marido ,pero en el seno de haber gozado una vida sensual amplia que desconocía. Su austeridad forzada ha sido para la multiplicación de la especie. Y el esqueleto con quien alucinada dialoga, esqueleto formado con piezas de diversos procedencia se burla de esa vida estéril que se apaga. Ese esqueleto es un símil, pues también nuestra carne tiene procedencia diversa en lo ancestral y llevamos

La señora Blancheteau en "La señora Riolle"

mezclados en nuestra persona los impulsos distintos de una serie de progenitores diferiles de conciliar.

La realización.—

Aun cuando no recurre a la expresión simbólica "L'ame en folie" es una obra desconcertante. No le falta claridad, sin embargo, en cuanto a la tesis expuesta y al delineamiento de los personajes. Desconcierta por las diversidades de tono. El primer acto es simple y escueta presentación de personajes e iniciación de intriga. Está realizado en tono severo, seco. Diríase que la aventura de actriz, y su perseguidor va a llenar la comedia. Pero no pasa de una acción complementaria. En el segundo acto, de sabido la obra toma caracteres de farsa, sobrevida, con la cita satírica del darwinismo, cuando Justin Riolle trata de dedeñar el fuego subitáneo de su esposa, sale detrás de una criada. En el tercero entramos a la tragedia de almas, al drama de conciencia y terminamos con una visión irreal y simbólica. Hemos pasado de escenas ligeras, comprobatorias de un diálogo teórista, a una alucinación con



La actriz Barat en "La criada Melanie"

proyecciones filosóficas. Por eso la obra nos parece desigual, a pesar de que el autor haya sido perfectamente explícito.

El diálogo es siempre intenso y profundo. Por momentos toma pesados ciertos recenes que parecen de cátedra. Se convierte en una monótona conferencia. Y es que el valor de la acción en esa pieza es muy inferior al del diálogo. Los caracteres están finamente estudiados e implican un extraordinario acierto psicológico.

Los intérpretes.—

Valentine Tessier hizo una Rosa encantadora. La señora Blancheteau tuvo un rol que superaba sus fuerzas, no obstante lo cual merece elogios por la sobriedad de su desempeño.

Jacques Gretillat tuvo a su cargo el papel de Riolle, que él creó en París. Lo hace con autoridad. Hemos de reconocerle un cierto transitorio; declama en efecto ciertos parlamentos. Por fortuna Vuelve al momento a la naturalidad. Su creación es muy inteligente y comprensiva.

Francoeur está muy bien en el Michi Fleutet, a cuyo servicio pone un dicción clarísima. Fabry hace afrazmente un abate rural y Dubosc dice con gra acierto la parte del esqueleto.

El Estreno de "Turandot", El Funeral del Gran Músico

La paradoja del ¡Viva Puccini!, según Ramón Gómez de la Serna

Ramón Gómez de la Serna, el fumista de las "Greguerías" ha escrito sobre el estreno de "Turandot" en Italia, el cual ha sido un acontecimiento internacional.

El estreno de la obra "Turandot" de Puccini merece un comentario sentimental.

Puccini era el italiano fervoroso, hechizador de ideales, siempre bajo un apéndola simbólica que decoraba la terraza de su vida.

Se daba a esa tremacina —que a veces equivale al genio—a que se entregara el artista italiano de gran público. Conocía el acierto sentimental de las que viven en las oscuras calles ciudadanas, en las vías estrechas, en los zaguanes oscuros y con ese acierto comprendía qué tipos ideales sublimaban sus gustos.

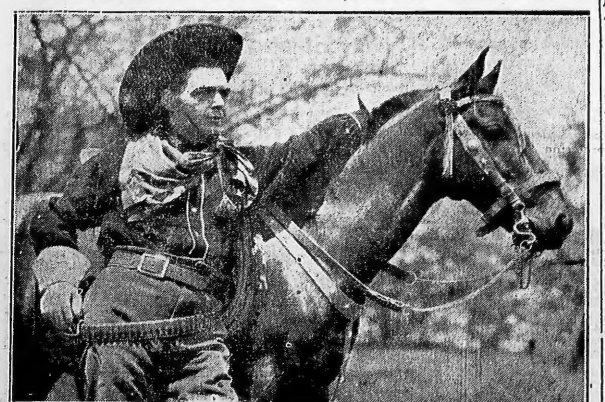
Por eso ahora el tenido pueblo italiano ha comprendido lo que Puccini hizo para él y no se ha parado en esas disquisiciones que desencumpen entre nosotros las figuras de distinto género, como si no quisiera que todo pertenezcase a un solo tipo de cosas genuinas a la vez que apasiadas, y lo ha preparado un homenaje póstumo que ha servido para henchir más su alma, para agrandarla en vez de disminuirla.

Desde la corona que el duce cuelga en la calavera-dura del autor con el pudredo profeciía del "Mussolini a Puccini" hasta el final del concertazo ordenado en sompiros todo ha preparado al muerto el festo fúnebre y ha logrado esa redivivencia que sólo prepara el arte.

Desde la iniciación de esta ópera hay alrededor de Puccini algo que podríamos llamar "gravedad mortal". ¿Por qué se le sigue entregando a un tema de cariño, diariamente del misterio, intentando asomarse a ventanas que dan al revés de la vida?

Se ve que el músico entra en un momento especialísimo de su vida y por ese al que siempre se asomó

Pomar en el lejano Oeste



Se guindo Pomar, émulo de Tom Mix

Inesperadamente hallamos esta prueba definitiva de la estada de Pomar en América del Norte. Nuestro primer actor no se conformó con el prestigio que importaba su presencia en los escenarios de Méjico. Quiso darse dique en norteamericas, y cruzó las fronteras do Pancho Villa, rumbo al "Far West" vestido de Juan Moreira Johny. El éxito no pudo registrarse periodísticamente debido al orgullo patrio de los escritas yanquis. Los dejó pelizcos a todos los domadores de aquellos pagos, y en elegancia pudo dar lecciones de buen vestir a los inventores del cinturón pa-

ra ametralladoras. En la paz bucólica del camarín de la Comedia, nuestro actor cómico recuerda con profundo "saudade" esas horas decisivas de su vida. Ya no puede adoptar actitudes heróicas

Su honesto empeño de hacer triunfar su empresa de hoy, le detiene el gesto. Pero Pomar espera. Como un árabe, lleno de confianza y de filosofía, entrega todo al porvenir. Ya vendrán los tiempos buenos. No siempre va a estar de "pastor hugonote" santificando amores de grupo.

Si no lo hace en la vida, lo hará en el teatro.

Gaucho del Sur o del Norte, el saldrá con sus pilchas platerescas a lucir su hombría. Y en verdad que le queda bien. No en balde tiene esa pinta de bacanazo que se agranda en el sombrero alón y en el pingo con ancas amplias como para llevarse en ella a la prenda del pago y a parte de su familia.

. . . . . .

Nota: a último momento nos confiesan que todo eses "aspamento" heróico ha sido fraguado en Palermo para sacar unas humildes fotografías. Lo sentimos por la tradición pampesna y del "Far West". Si fuera cierto tendría razón Vacareza: "Ya se acabaron los criollos".

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

LA VERSION CON TITULOS EN ALEMAN DE "EL SUEÑO DE UN VALS"

Un espectáculo original

El Terra Program ha tenido la feliz y original idea de presentar su película "El sueño de un vals", con sus títulos originales en alemán, para que la colonia de ese país pudiera tener a su alcance un espectáculo como el estuvieron en su tierra. La iniciativa, tuvo un resultado halagador, pues la sala de Mignon Palace de Belgrano, se vió totalmente ocupada por una selecta concurrencia de familias alemanas, deseosas de no perder semejante oportunidad.

Fué tanta la concurrencia, que más de público de dos teatros no pudiero obtener localidades.

El interior de la sala, era imponente por el respeto imponente que imponía la concurrencia y por el correcto vestuario de la misma. Más bien que una función cinematográfica, la sala de Mignon parecía un acto de patriotismo alemán.

El espíritu alemán se puso en evidencia y dió la impresión de que se sentían en su propia patria, riendo con gusto de las situaciones de la opereta y aplaudiendo con entusiasmo al final de cada acto o bien cuando alguna escena se destacaba por su acertada presentación. En una palabra, fué éste un espectáculo interesante y original, que constituye una novedad para Buenos Aires.

En vista de este éxito y de que han quedado numerosas familias sin poder ver el espectáculo, dará mañana otra exhibición.

En vista de que la iniciativa ha recibido una confirmación definitiva, el Terra Program, pasará todas las películas de UFA en el Mignon Palace, con títulos en alemán y castellano.

"PARE, MIRE Y NO SEA TONTO"

Un film de Larey Semón

Larry Semon, más conocido por "Agapito" un cómico de grandes recursos y de una vis cómica incomparable, con la cual ha conquistado las simpatías de todos los públicos, se presentará el domingo después de larga ausencia, en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear.

La nueva producción de Larry Semon, consta de 10 actos, los suficientes para despertar interés y para pasar momentos agradables en un ambiente de gran hilaridad.

La Corporación Argentino - Americana de films, con este estreno se anota un poroto, por la novedad que ésta bombeando el plutífico nos ofrece para el domingo próximo.

NIDOS DESPOBLADOS

UN BUEN FILM DE ALICE LAKE

La New York Film hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Petit Splendid que interpreta un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destacan Alice Lake, Gastón Glass, Betty Blythe y Barnett Sherry.

Se trata de una comedia dramática realizada bajo la dirección de Hugh Dierker, en la cual Alice Lake encarna el papel de Arline Goodwyn, una joven que es enamorada y casi martirizada por salvar la reputación de la hermana del hombre a quien ama.

Formando parte de la compañía teatral, Alice Lake termina actuando a consecuencia de lo cual muere poco después. Arline está en plena amistad con Arline, y a ella le confía su pequeña hija.

Arline regresa a su pueblo natal, Merrittville, en donde el banquero, Jasper Merritt ejerce la supremacía política, económica y social. Merrittville es uno de esos pueblos donde se confunde lamentablemente la moralidad con la inojigatería. De ahí que la llegada de una joven soltera con una niña de poca edad signifique escándalo. Sin defenderse o analizar, todos ven en Arline una mujerona y no pierden oportunidad de hacerla blanco de toda clase de desprecios y hasta de insultos. El más encarnizado enemigo es Merritt.

Pero he aquí que este hombre que es dueño de la niña, es la hija de su hijo y que Arline calla por amor a John Merritt, su amigo y compañero de la infancia. Arline encuentra un decidido protector en John y esto trae un rompimiento entre padre e hijo. Por fin, después de una serie de dramáticas peripecias, entre ellas el incendio de un teatro en el cual está a punto de perecer la niña, que es salvada por John, el que resulta con graves quemaduras, la casualidad quiere que se descubra todo el misterio y se entonces el mismo banquero quien se encarga de rehabilitar a Arline, haciendo ver al vecindario la grande injusticia que se había cometido con la virtuosa y abnegada joven.

Y Arline Goodwyn no tarda en contraer en la capilla de John Merritt, viendo su unión bendecida por todo género de prosperidades.

"LA SIN VENTURA"

Estrenóse hoy este film de El Caballero Audaz, que narra la vida de la Fornarina

Lucienne Legrand y Emilio Díaz en "La Sin Ventura", es el film que narra la vida de la Fornarina y que se estrena hoy en los cines Callao y Petit Splendid

La New York Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Petit Splendid, ésta interesante producción inspirada en la novela de "El caballero audaz", sobre la vida de la creadora de la tonadilla.

La Fornarina que desde modesta cantinera de barrio llegó a ser la artista célebre y predilecta de Madrid, murió joven y no obstante, sus pocos años de vida mundana, dejó una historia rica de episodios ajenos de gran resonancia. Amiga y admirada por todos, su muerte causó dolorosa impresión. En Europa sobre todo en España, éste film tuvo un verdadero suceso, por el relato de una vida llena de misterio, derrasdo por el halo el aplauso y el éxito exterior, drama de grandes emociones, ha sido llevado a escena por Donatien o interpretado por Luciene Legrand; Félix Ford, Emilio Díaz, A. Dubose y Madelaine Guitry.

Dada la índole del asunto, algunas escenas del film reflejan diversos aspectos del teatro de variedades parisienes, exhibiéndose números de baile, tales como "La danza del fauno", ejecutada por la pareja Demidoff - Kamsakcudia; "La danza española", por Terra Guinoch, del Folies Bergere; la "Broadway Indian of Mine", por las hermanas Guy, del Palace y la "Danza apache realista", por Mlle. Christiane y M. Dupoy.

Son los bailes anunciados números atrayentes y escogidos que han sido otros tantos éxitos en los teatros de París y que en la pantalla son mostrados con todos sus detalles, contribuyendo así a realzar más aún el espectáculo que ya de por sí constituye el drama.

EL COMBATE

La Universal Film hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao, esta fuerte pieza dramática, que se desarrolla en las regiones madereras de Norte Américal. Un excelente conjunto de artistas entre los que se destacan Hoaso Peters y Wanda Hawley, hacen una interpretación digna de elogio.

Su asunto a grandes rasgos es el siguiente:

Blaze Burke, un fuerte obrero de las regiones madereras del norte de los Estados Unidos se encuentra preso por haberse peleado. Jeremías Flint, dueño de los más grandes aserraderos de la región, saca a Burke de la carcel a fin de que él arroje de Villa Madrera a Red Mc Laughlin que está cortando los pinos pertenecientes a Flint. Este le promete a Burke nombrarlo capataz del aserradero. La mujer ambiciosa de Burke durante mucho años había sido la de llegar a dirigir un aserradero y al ver que sus deseos se cumplirán jura no beber al pelear más. Mientras tanto, Milton Symmons, sobrino de Flint, persuade a su tío a fin de que le dé el puesto prometido a Burke y telegrafía a su novia diciéndole que se pida a Villa Madrera donde pasarán la luna de miel. Alicia Childers, llega a Villa Madrera y se hospeda en el único hotel de la localidad, donde es perseguida por los obreros aserradores. Burke tiene que rechazar a brazo partido para librarla de los hombres en varias oportunidades, hasta que se entera del objeto de la visita de Alicia y de la falsedad de Flint.—Alicia acudiendo por los obreros, le pide a Burke que la lleve al lado de su novio y Burke viendo la oportunidad para vengarse, lleva a la joven a una cabaña en una isla desierta. A pesar de sus deseos de vengarse, se enamora de la joven, por lo que decide llevarla a Villa Madrera, donde ya se encuentra Milton al frente del aserradero. Los negocios de la Compañía Flint en Villa Madrera van muy mal, pues Milton se pasa los días en el hotel en competo estado de ebriedad. Burke se entera de esto y no deseando que Alicia vea a su novio en tan estado, toma el mando del aserradero y hace ir a Milton al campamento, donde éste continúa sus libaciones. Sin embargo Alicia se entera del lugar donde se halla su novio y aparece en el campamento, reprochando a Burke por no haberle avisado que él estaba allí. Milton dice que se encuentra enfermo y Alicia queda allí para cuidarlo. Días después y mientras Alicia arreglaba un saco de su novio, encuentra una nota de Burke en el que éste lo comunicaba a Milton la llegada de su novia. Recién entonces Alicia se da cuenta de la maldad de Burke y de lo poco que vale Milton. Mientras tanto, un violento incendio está arrasando el bosque y Burke y los obreros luchan desesperadamente a fin de localizar el incendio. Las llamas se propagan al campamento y entonces a pesar del peligro y de las advertencias de los compañeros, un solo pensamiento anima a Burke, salvar a Alicia. Milton asustado por el incendio huye y deja sola a Alicia, pero Burke corriendo entre las llamas, llega al lado de Alicia y la salva. Después que la deja a ella a orillas de un río, corre en busca del hombre que ella ama, pero, a pesar de recorrer el bosque no lo halla y cuando desvanecido llega junto al río se encuentra con Alicia quien le dice que es a él a quien ama.

POSTERGOSE EL ESTRENO DE LA OPERA

Es posible que vaya mañana

Para esta noche hallábase anunciado el estreno de una nueva revista en el teatro de la Opera, original de Bayón Herrera y Manuel Romero, titulada "va está armado el batifondo", pero a último momento resolvióse postergar, debido a la imposibilidad de dar término a los trabajos de carpintería y herrería, por lo cual, es posible que vaya en escena mañana por la noche, si llegan a tiempo los trabajos encomendados.

La empresa tiene mucha fe en este nuevo espectáculo, con el cual afianzará la actual temporada.

"Agencia matrimonial"

Mañana estreno en el Smart

Emilio Bastida, conocido periodista, estrenará mañana en la segunda sección de la noche, una terna en tres cuadros que titula "Agencia matrimonial" y en la cual la empresa confía ampliamente.

Debut de un nuevo elenco

Esta noche en San Fernando

Un nuevo elenco de revistas inicará desde hoy sus espectáculos en el teatro Tamagni del vecino pueblo de San Fernando, con el hombre de Compañía Unión Artistas Unidos, cuyos componentes son los siguientes artistas:

Director, Domingo A. Prolo; maestro, Francisco Gil Sáenz; director de bailes, Leopoldo Saldivar; tiples: Aurora Rodrigues y Rosita Hugo Iris Pastor; cantantes y bailarines internacionales, Los Nerix, Duo Joco hato, Petit Pastor, Graciosa tonadillera, Las Criollas, zambas y provincianas; Marcelo Rich, émulo de Mendall; las tiples, Flora González, María Sáenz, Lola Sobrae; Dina Vásquez, Carmen Rodrigues y Delia Fretes.

El debut se verificará con las siguientes revistas: "Entrá nomás no te achiques" y "Acérquese al fogón".

"L'Idée de Francoise"

Esta noche subirá a escena en el Cervantes, por última vez, la delicada comedia de Paul Gavault, en 3 actos titulada "Les Nouveaux Messieurs" uno bien recibida fuera en su reprise.

Para la noche del sábado, se prepara el estreno de la pieza en 3 actos de Robert de Flers y Francis de Croisset titulada "Les Nouveaux Messieurs", uno de los últimos y más brillantes éxitos parisinos.

"Jesusa" en el Sarmiento

Subirá a escena mañana

J. M. Vásquez, autor que anteriormente estrenara en el Sarmiento una pieza titulada "Problemitas", nos ofrecerá mañana una pieza cómica en dos actos, con el nombre de "Jesusa", en la segunda sección de la noche.

50 representaciones en el Maipo

Ayer llegó a sus cincuenta representaciones la revista "En el Maipo no hace frío", firme éxito del cartel con que la alegre compañía de revistas del Maipo ha logrado ofrecer una nota animada y llena de colorido y vivacidad en el género.

"En el Maipo no hace frío", acogida con excepcional entusiasmo desde la noche del estreno, sigue en su carrera de éxito.

En honor de la colectividad inglesa

Matinée extraordinaria en el Liceo

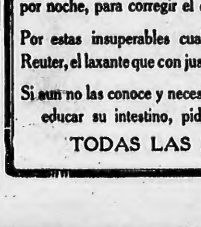
Esta tarde a las 17.30, tendrá lugar en este teatro una matinee especial dedicada a las familias de la Colonia inglesa, poniéndose en escena la obra de Bernard Shaw, que con tanto éxito viene representándose por esta compañía: "Santa Juana"; por la noche, a las 21.45, se representará igualmente la obra "Santa Juana".

Se activan los ensayos de la obra de Dávalos y Serrano "El ataja-camino".

Los perros "collies" del Casino

Esta noche se presenta en el Casino una de las atracciones que más han dado de qué hablar en Europa: la de los "Duncan's Collies". Trátase de una verdadera compañía de perros "collies" que ejecutan las más variadas y sorprendentes representaciones

Tres estrellas del Varietée
LUCINDA DE LA TORRE,
MAGDA MIRALLES, AURORITA COBOS
Obtiene gran suceso en el
Maipú Pigall's
HOY: Estrenos por FARABONI, MARIO PARDO, LOS PALACIOS y SIMANOWA
No deje de concurrir a las vermouths extraordinarias del Maipú: 318, Maipú, 322



Con igual facilidad
que se toman, educan las funciones intestinales pues bastan 1 ó 2
PILDORITAS REUTER
por noche, para corregir el estreñimiento más rebelde.
Por estas insuperables cualidades son las Pildoritas Reuter, el laxante que con justicia goza de fama mundial.
Si aun no las conoce y necesita un laxante que consiga educar su intestino, pida Pildoritas Reuter en
TODAS LAS FARMACIAS

SECRETAS URINARIAS
DIATERMIA - 914
Dr. PRAT
Del Hospital Piñeiro
SIFILIS - BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos especiales
RIVADAVIA 1168
Consultas de 13 a 21
Señoras: Lunes, miércoles y viernes, de 16 a 18 horas

CASINO
MAIPU 336 U. T. 3500, Avenida
HOY-MATINEE y NOCHE-HOY
EL DEBUT MAS ORIGINAL DEL AÑO
ANIMALES COMO LOS HOMBRES
La atracción que batió el record de éxito y de representaciones en el HIPPODROME DE NEW YORK
LOS PERROS COMEDIANTES
Presentados por
DUNCAN'S COLLIES

PROGRESISTA HA PARTIDO HOY PARA EL PERU

El Deportivo Español llega el 21 y juega el primer partido el 27

La sola enunciación de que viene el formidable guardavalla a Zamora ha provocado el interés que se vislumbra en todos los círculos

El comentario del día en los círculos deportivos, gira en torno de la próxima visita del Real Deportivo Español. Pocas veces en nuestro ambiente la visita de un cuadro extranjero ha despertado tanta expectativa como en esta caso. Y ello se explica. El football español, para nosotros, está aún desconocido. No es posible apreciar sus valores a través de aquella lamentable jira de los vascos, pues en ese conjunto no se representaba en lo más mínimo la expresión de los progresos que tiene el football de la península.

El Real Deportivo Español, ya en visita a nuestra tierra, podrá demostrar de que no son injustificados sus resonantes triunfos frente a fuertes cuadros de profesionales británicos, y ante nuestro mismo propio Boca Juniors, que como recordarán los lectores, ha vencido por diversas veces en su jira por España.

No cabe, por lo tanto, ninguna duda, de que los españoles poseen un football de técnica, y adaptado especialmente a las modalidades del deporte británico de quien han sabido aprovechar sus mejores lecciones, como lo prueban los matchs efectuados con los profesionales por reiteradas veces.

La carencia, sin embargo de que los equipos hispanos solo poseen esa "furia" tan mentada, debe ser desvanecida. En España, y estas suposiciones nos la sugieren las crónicas de los encuentros internacionales, se practica un football de escuela, de excelente técnica y en un todo de acuerdo con los progresos que ha adquirido ese juego en la mayoría de los países de Europa.

La furia en cuestión debe ser más bien aceptada como una cualidad inherente al temperamento de los jugadores de la península, y de hacia adelá ya cual es la idiosincrasia de esa raza, nerviosa y vehemente, que se pronuncia intensamente de cualquier deporte que practica hasta poner en él todo sus fervores y anhelos.

Los progresos de España en materia deportiva, en estos últimos años van en aumento. Sus jugadores de tennis, de polo, sus boxeadores y hasta sus mismos pilotos de automovilismo y de aviación comprueban cuanto decimos. Si antes podríamos asombrarnos de cualquier triunfo que obtuvieran en estas líneas, ahora los aceptamos como lógicos y merecidos, ya que en este sentido como en muchos otros, España está en un tren de admirable renovación.

El Real Deportivo Español, que viene a América con una noble embajada deportiva y con el propósito de responder a las múltiples solicitaciones que se le ha hecho, ha de estrechar más aún los vínculos morales y fraternales que existen con la Madre Patria. Y como se trata de ocho footballers de selección, acriollados con magníficas performances, y por que son deportistas correctos que representan dignamente al football español, esta demás decir de que aquí recibirán los aplausos unanimes de todos los buenos aficionados, aquellos que sobre todo saben avalorar a los que son gentlemen dentro y fuera del field.

—La colectividad española—

La colectividad española ante la llegada del Real Deportivo Español, está preparando ya un vasto programa de recepción. El contenido de esos festejos hallará visitantes no podrán aceptar muchos de los festejos que se le preparan, en virtud de que todos ellos preocupare de su entrenamiento a fin de encontrarse en excelentes condiciones físicas para las contiendas que deben efectuar.

Pero esto no ha de ser motivo, para que puedan sustraerse a muchos de esos homenajes, los mercedes por cierto ya que los componentes del celebrado equipo español, son verdaderos deportistas cortándose entre ellos a la medida que tienen una vasta figuración social en los principales círculos de su patria.

Por su parte, tanto la Asociación Argentina, como muchos clubs y contendientes entre estos Boca Juniors que tiene ciertos vínculos afectivos con los componentes del Real Deportivo Español, se aprestan para agasajarlos en la forma que se merecen.

Los adversarios del español—

Nada se sabe aún de los adversarios que tendrá el Real Deportivo Español en sus próximos encuentros. Solo sabemos para ello la venida del popular equipo para recién en está diciembre cual ocupará club que tendrá el honor de intervenir en su debut.

Como ya hemos anunciado, el Real Deportivo Español se medirá con equipos de combinados y con teams representativos de clubs; distinguido con la manifestación que Zamora, capitán del Deportivo Español, hizo a los periodistas a su partida de Barcelona, y que el sabe oportunamente nos hizo conocer.

El lugar de las luchas—

Dada la capacidad que tienen los fields de los clubs Boca Juniors y Sportivo Barracas, demás esta decir de que serán estas canchas el lugar de la lucha. Tanto una como otra son bien conocidas de los aficionados, pues quedan tan una breve distancia del centro de la ciudad y con comodidad de traslación para todos los aficionados que quieran presenciar los matchs.

Además, y como es habitual en estos encuentros internacionales, la compañía del Anglo Argentino dispondrá de un servicio especial de tranvías.

Al Brasil llegan hoy—

El Principessa Mafalda en el cual viajan los componentes del Real Deportivo Español, debe llegar al Brasil hoy. Río de Janeiro, los esperan a sus nuevos compañeros de tareas, Hugo Marini y Heliseario Cordone, quienes estarán encargados de suministrarles toda clase de información cablegráfica que será ampliada con reportajes y fotografías de los componentes de la delegación y jugadores, hecha en el viaje al Río de la Plata. Podremos, por lo tanto, a la llegada del famoso cuadro, ser más información amplísima que ha de ser bien apreciada por los lectores de CRITICA.

Marini y Cordoné, deben encontrarse en Río de Janeiro.

Más jugadores—

El 18 del corriente a bordo del Giulio Cesare se embarcarán en Barcelona varios jugadores del Real Deportivo Español, y que por razones especiales no pudieron viajar con sus restantes compañeros.

Los jugadores que llegarán después a esta capital, son de verdadera valía y con ellos el Real Deportivo Español, reforzará considerablemente su conjunto.

El equipo llega el 21—

La llegada del Principessa Mafalda esta anunciada para el día 21 a las 16 horas. El Consejo Directivo de la Asociación Argentina ha resuelto anoche que reciba a la delegación hermana, la Comisión de Asuntos Internacionales.

También ha resuelto que el primer partido se juegue el próximo domingo 27, en el field del club Sportivo Barracas, debiéndose designar el equipo en la próxima sesión del Consejo Directivo.

El renombre y la fama cautivan mas que la verdadera técnica

Atinada carta de un aficionado sobre la tan mentada superioridad footballistica entre ambas tendencias

Sin hacer ningún comentario — y que ó se hace sólo—publicamos a continuación la corta carta hemos recibido:

"Buenos Aires, junio 14 de 1926. — Señor Director de la sección Deportes de CRITICA. — De mi mas alta consideración:

"Ruégole tainserción de estas líneas en la sección que tan acertadamente dirige:

"No hace aún mucho tiempo, existía en el ambiente deportivo de nuestra ciudad, en una forma intensa, por cuanto aún hoy continúa, pero ya algo atenuada, una seria rivalidad entre ambas asociaciones, porque cada cual se atribuía la verdadera representación de nuestro football. Lo que, traducido en buen romance, quiere decir que ambas se atribuían una mayor jerarquía y una mejor técnica que la otra. Pero, lo que conviene destacar es que lo que más chillaba en aquel entonces y aún hoy en día, se recierra chillar lo mismo "urbi et orbi" que y en la Asociación Amateurs; y hablar de esa institución es, para lo mayoría de nuestros aficionados, hablar de superioridad aplastante, abrumadora. La última palabra en ese sentido, Parecíera que de nada valiera el correr de tiempo que se ha hecho no ha mucho, y que finalizó en una forma harto deplorable para la institución que erróneamente pretendía sintetizar el verdadero poderío de nuestro football. Cuando, mitad y pesa acrdarse de aquel memorable match, en que la Asociación Argentina venció a su rival, al tal punto lumbrales, que acore que produce vergüenza manifestarlo, para unos contendientes que hablaban de superioridad hasta cuando tomaban la sopa.

Una gran lección—

"Ello, después de todo, constituyó una gran lección, y cuenta que en el caso que escribe, no hace cuestión de score, porque ese sería no tener la más elemental noción de lo que es el football y de lo que ambas entidades representan.

"Las precedentes consideraciones son en virtud de esa misma atmósfera de superioridad que parece que se respira nuevamente y que comienza a recrudecer con la revelación deportivo del año rel Club Colegiales. Es tanta la pasión de que está poseionado el grueso del público, que ello contribuye decisivamente a encrecuerzio por completo, como consecuencia natural y lógica, lo inhibe de hecho para el discernimiento sereno y ecuánime. Sea porque son parciales de un club amateurista, lo cierto es que no quieren ni saber analizar a fondo a Colegiales ni como procedencia la Asociación Argentina. ¡Grave y profundo error! Y lo más grave y lamentable no es que esos juicios los emita únicamente la masa anónima, sino que elementos dirigentes de esa institución son los primeros en participar de ellos, ratificando en forma absoluta lo que gritan individuos que tienen los ojos en la nuca. Se dice y se afirma por ahí a voz en cuello, que el primer "eleven" del Club Colegiales es poco menos que una vulgar murga, así, dicho en tono despectivo, que no sorriría para agusatar un colejo con un Barracas Central, pongo por caso.

"Conviene, antes de proseguir, aclarar rápidamente, que no estoy afiliado a ninguna institución que pertenezca a la Asociación Argentina, y, por supuesto, también a ninguna de la Amateurs, soy un aficionado amante de los platos fuertes, cualquiera que sea la institución que me los brinde. Pues bien, he visto jugar en lo que va de la temporada, en varias oportunidades, al Club Colegiales, y afirmo rotundamente que es muy superior al Racing actual; y yo no habio ,señor Director, como la mayoría de los aficionados, por boca de ganso. He visto jugar a ambos conjuntos, y de ahí mi paramgón. Confieso que cuando fui por vez primera a ver actuar al Club Colegiales, me imaginé que eran muchachos que ganaban a base de entusiasmo, con poco, casi nada, en cuanto con Instituciones jóvenes, pues a mesudo los triunfos de esos equipos no entrañan ningún gran merecimiento de juego, sino que el entusiasmo y la impetuosidad supple en la mayoría de los casos a la misma técnica. En cambio, los muchachos componentes del Club Colegiales ¡son, sí, entusiastas! pero saben bien lo que es jugar al football.

Poderío de instituciones—

"No por lo que respecta al Club Colegiales, que en mayor intensidad suce de a otros clubs, que también militan en la Asociación Argentina, y que, porque no son de "arrastre", son vulgares murgas. Con el público de football parece que acontecera algo análogo que con el público teatral: Hay compañías que dan obras de tesis por un peso la función completa, y los espectadores brillan por su ausencia; en cambio, en otros teatros dan un bodrio por un peso cincuenta por sección, y se agotan las localidades! Y he ahí, en mi concepto, cómo se diluctúa y se explica satisfactoriamente el enigma de los porcentajes, que para algunos resulta poco menos que inexplicable.

"Y para poner punto final a estas líneas, diré: que conviene, en lo sucesivo, que los que son amantes de cierto clasicismo "a priori", abstenerse de hacerlo, que con ello se hará un bien al más vivi y popular de los deportes, y se evitará.

M. CROCE ACOMPAÑO AL EQUIPO

Una noticia que ha de llamar justamente la atención de nuestros aficionados es la que vamos a consignar a continuación.

Marcos Croce, el ex guardavalla internacional de la Asociación Amateurs que partió esta mañana para el Perú, integrando la delegación del club asociacionista Progresista que visitará dicho país hermano.

La resolución de Croce de acompañar a Progresista tiene algo de cinematográfico. El martes a la noche Croce tuvo oportunidad de encontrarse con un dirigente del club Progresista, quien le dijo. ¿Por qué no venís con nosotros al Perú?

—Acepto, fué la respuesta de Croce, siempre que me consigan permiso en el Ministerio, y todo el día de ayer los dirigentes de Progresista se lo pasaron tratando de conseguir dicho permiso hasta conseguirlo.

El Croce ha partido esta mañana para el Perú.

El hecho mueve al comentario risueño, si se considera que Croce ha sido siempre un elemento amateurista y afectado a la idea de que a clubs como a Progresista no se les debía considerar como tales, y sin embargo ha aceptado formar parte de una delegación del club.

Otra cosa que deja malparado a Croce es el hecho de que no hace mucho tiempo aceptó un banquete que se le ofreció por retirarse de las actividades deportivas, y ahora salimos con que se va al Perú de paseo.

Si que es bonito.

SE APROBO EL PROYECTO DE COMPETENCIA

El Consejo Directivo autorizó a El Porvenir a visitar la ciudad de Río IV

Resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, en la sesión celebrada el 16 de junio de 1926, bajo la presidencia de los señores doctor Alfredo Lascano y J. J. Bonifacio, y con asistencia de los señores consejeros: Amaral, Figarol, Costa, Calicchio, Molinari, Moreno, Castro, Olivera, Esteves, Macrae, Malocchi, Mac Diff, Pintos, doctor Luzio, Ducca, Perramacco, Bruzzesi, Lema, León Canaveri, doctor Marini, Evrard y doctor Billerde.

Jira del Club El Porvenir—

Autorizase al Club El Porvenir para trasladarse a Río Cuarto, los días 9 y 11 de julio, a los efectos de jugar con equipos locales.

Por unanimidad resuélvese donar a beneficio de las víctimas del accidente ocurrido en el field del Club Huracán, el importe del espirate, el 20 o/o correspondiente a esta Asociación.

Secretaría—

Designase al señor L. de León Canaveri para que la secretaría de la Institución, mientras dure la ausencia del señor F. Ducca con motivo de su jira al Perú, y en reemplazo de aquél, como prosecretario, al señor Juan La Costa.

Copa de Competencia—

Resuélvese: 1o. Hacer disputar la Copa de Competencia en el año 1926; 2o. Iniciar el período de inscripción de equipos desde la fecha hasta el 10 de julio; 3o. La disputa será por eliminación y por series, entre primeras e intermedias de ascenso, tal como se realizó hasta los años 1919 y 1921; 4o. Los ocho equipos semifinalistas de intermedia disputarán la Competencia contra los 24 de primera; 5o. El artículo anterior no inhabilita a estos equipos para la disputa de la final de campeonato de intermedia; 6o. Los de segunda será por eliminación entre ellos; 7o. Los partidos de Competencia de intermedia se jugarán a partir del 15 de julio, alternativamente, con los de Campeonato, utilizando los días feriados para ella.

El Consejo Directivo autorizó a El Porvenir a visitar la ciudad de Río IV

CASINO
MAIPU 238
U. T. 33-3500 Avenida
El primer music-hall de Sud América
HOY A LAS 21
Debut. — EL REY DE LOS RELOJES, lo más original y novedoso que ha venido a Buenos Aires. — Grandioso éxito de WILLY Pantzer y sus LILIPUTIENSES. — Y demás atracciones. — Entrada general, $ 1.50.

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
José Belforte y J. A. Oribe
CONSULTAS de 17 a 19
151 - PARANA - 151

Teatro COSMOPOLITA
25 de Mayo 450
HOY HOY HOY
REVISTA EN VARIOS CUADROS
PASE Y SE CALENTARA
Platea con entrada un peso

Consultorio Médico Gratuito de CRITICA
ATENDIDO POR LOS DOCTORES
JUAN POU y A. GARFUNKEL
CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO

SARMIENTO 1782
DOCTOR GARFUNKEL: LUNES, MIERCOLES Y VIERNES
DOCTOR POU: MARTES, JUEVES Y SABADOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS
Sucursales:
EN ITALIA EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA
CASA MATRIZ
434, BARTOLOME MITRE, 443
BUENOS AIRES

REFRESCOS IDEAL
A BASE DE PURA AZUCAR
PEDELFLOUP y Cía.

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Descubrirás y sus complicaciones impotencia, Fimis, Pelo, Várices nuevos sin dolor por nuevos procedimientos) Diatermia. ABONOS ECONOMICOS
Instituto Médico "Lavalle"
Consultas gratis. Se atiende de 9 a 12 y de 2 a 8
LAVALLE 1494 (1er. piso A)

DR. CARLOS GUERRA
Clínica Médica
Avariosis
de 14 a 17
U. T. 44-1973 Juncal 1 Arcuéraga 737

DR. ANTONIO PALACIO ZINO
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — DIVORCIOS RAPIDAS DE SUCESIONES. Estudio: LAVALLE 1059, escritorios 40 al 42
CONSULTAS: de 10 a 12

REUMATISMO
TRATAMIENTO CIENTIFICO DE TODAS SU FORMAS
POR METODO PROPIO ULTRA MODERNO EN EL POLICLINICO BUENOS AIRES
DE 9 A 21 — EME. MITRE 1946

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (3 a 10 p. m.)

ALHAJAS Y POLIZAS
ADELANTAMOS EL MAXIMO
Unica casa prestamista que entrega recibo como si fuera empeño. Aceptamos consignaciones para remate
879 CERRITO 877, U. T. 0686, Mayo
JOSE RIGO y Cía.

DENTADURAS POSTIZAS
Se componen en el día por $ 8. Dentaduras de $ 4 cada diente. Taller J. Pernas. C. Pellegrini 525.

DEPOSITOS EN LIRAS ITALIANAS
Se reciben en depósito a vista y a plazo a las mejores tasas. Cheques. Vales Postales y Cartas de Crédito por el trámite de las Sucursales de Génova y Milán.
NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
PLAZA DE MAYO
Capital realizado $ 6.000.000 o/l.
Reservas . . . $ 3.000.000
y Sucursales Urbanas. Sucursales en Avellaneda, San Fernando, Rosario y Santa Fe.

COMPAÑIA UNION TELEFONICA
SERVICIOS PUBLICOS INTERNOS DE LA COMPAÑIA
Se hace saber que se han cambiado los números que figuran en la página 9 de la Guía de Abonados, para que los que poseen aparato a combinador automático, puedan hacer uso de oficina "PROVINCIA" y a los servicios internos de la Compañía.
En adelante para obtener comunicación con dichos servicios se deberá discar el número que a continuación se indica:
GUIA: Para conocer el número de la persona que se figura en la Guía 00
RECLAMACIONES: Para reclamos de aparatos a inconvenientes en el servicio 05
INFORMACIONES: Sección Administración 06
Junio de 1926.
PROVINCIA: Para comunicaciones a larga distancia 02
LA ADMINISTRACION.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES
FUNDADO EN 1905
Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.711.996,33 m/n.
CASA MATRIZ:
CANGALLO 415-39
SUCURSALES:
Rivadavia 2828; San Juan 2101; Corrientes 2228; Entre Ríos 902; Barracas 1500; Rivadavia 8098; Rivadavia 8560; Mitre 300 (Avellaneda).
ABONA POR DEPOSITOS
En cuenta corriente . . . 1 % anual
A plazo fijo . . . Convencional
EN CAJA DE AHORROS
5 o/o con capitalización trimestral de intereses.
Servicio especial de giros sobre Galicia
Buenos Aires, 1o de abril de 1926

ES CIERTO, vos tenés que apurarte, en ir a casa, para preparar la cena; en cambio, yo no tengo prisa;— por suerte tenemos GAS en la cocina, así que arreglo todo en un momento.
Para Comodidad, Instale Vd.
GAS EN SU HOGAR

PLANTAS FRUTALES FORESTALES Y DE ADORNO

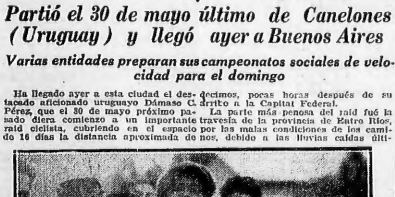
Ejemplares sanos fuertes y bien formados solicite lista de precios, variedades y manual práctico de Fruticultura que remitimos gratis
ALEJANDRO J. MIROLI & Cía
434 SARMIENTO 444

El Aficionado Damaso C. Pérez Cumplió un Importante Raid Ciclista

Partió el 30 de mayo último de Canelones (Uruguay) y llegó ayer a Buenos Aires

Varias entidades preparan sus campeonatos sociales de velocidad para el domingo

Ha llegado ayer a esta ciudad el destacado aficionado uruguayo Dámaso C. Pérez, que el 30 de mayo próximo pasado diera comienzo a un importante travesía de la provincia de Entre Ríos, raid ciclista, cubriendo en el espacio por las malas condiciones de los caminos 16 días la distancia aproximada de mor, debido a las lluvias caídas dit-



El ciclista Dámaso C. Pérez, acompañado por el aficionado Antonio Rey, en CRITICA pocas horas des pués de finalizar aquél el raid Canelones-Buenos Aires, que comprende una distancia aproximada de 1000 kilómetros

1000 kilómetros, que nos separa de Canelones (Uruguay).

A pesar de la jornada fatigosa que ha cumplido, el entusiasta ciclista relata los pormenores de su raid evidenciando una satisfacción inmensa, por cuanto ha podido dar fin a una aspiración largamente acariciada. Se expresa con toda sencillez y nos da toda clase de explicaciones, detallando los obstáculos que ha debido vencer para realizar un raid de tanta importancia, máxime teniendo en cuenta que lo ha efectuado sin compañía alguna.

El raid citado fué patrocinado por el Club Ciclista Canelones, con la ayuda de la casa Penino de Montevideo, que facilitó, además de la bicicleta que utilizó Pérez, los respuestos necesarios y fué iniciado el 30 de mayo último, saliendo en el día 4 del trayecto Canelones-Santa Lucía-San José- Pachina.

De este último punto salió el día siguiente, llegando a Guaycurú en la fecha y a Cadorna el 10. de junio, permaneciendo allí hasta el día 2, en que prosiguió la marcha pasando por Palmitos y Mercedes, de donde salió el día 4 para llegar a Cañada y luego a Fray Bentos.

En este lugar debió quedarse hasta el día 9 debido a una indisposición bastante fuerte y un repuesto consiguió llegar a Gualeguaychú (territorio argentino) en ese mismo día. Un fuerte temporal lo obligó a permanecer dos días en Gualeguaychú, llegando el día 13 a Larroque y el 14 a Zárate, fecha en que, utilizando el ferriboat, trasp- so el Paraná, llegando el 15 a Pilar y ayer a las 14 a esta capital, concurriendo horas más tarde a nuestra redacción acompañado por un asociado del Club Ciclista Palermo.

Tuvimos ocasión de hojear el cuaderno que le entregaron debidamente firmado las autoridades del club patrocinante del raid, donde constan las firmas de los jefes de estación o comisarios de los pueblos y ciudades que ha tocado a los efecto de la controlación de los consignantes también la llegada a Cutica, efectuada, como

mamente. Ha debido efectuar trechos a pie bastantes largos y con la máquina al hombro, por lo que encontrábase aún dolorido. Con todo, ayer mismo en el vapor de la carrera regresó a Montevideo, donde la familia lo espera con ansiedad.

Después de platicar animadamente un buen rato con el esforzado ciclista, agradecemos la visita y le felicitamos por la jornada cumplida, solicitándonos que en su nombre saludáramos a los ciclistas argentinos.

Los campeonatos sociales.—

Las instituciones ciclistas afiliadas a la Federación Ciclista Argentina activan los preparativos de sus respectivos campeonatos sociales de velocidad que tendrán lugar el domingo próximo, la mayoría de ellos sobre una extensión de 1000 metros.

En la pista del Club Atlético Huracán se realizarán los campeonatos de la mencionada entidad, del Club Deportivo Andino, del Ciclos Club Argentino y del Club Ciclista Nacional; el Club Ciclista Buenos Aires hará disputar en la Avenida Centenario y el club Ciclistas Unidos en el camino de Florida a San Andrés.

La subcomisión encargada de ciclismo en el Huracán nos comunicó que no tiene inconveniente alguno en facilitar la pista a todos los clubs que lo deseen para realizar sus pruebas sociales el domingo por la mañana y sería sumamente interesante, en efecto, que todos los campeonatos se efectuaran en un lugar para que los aficionados pudieran presenciarlos con toda comodidad.

Dado el carácter que tienen estas pruebas, debido a que los tres ganadores se clasifican para intervenir en el campeonato argentino que tendrá lugar el 9 de julio próximo, prometen resultar sumamente interesantes las lu- chas que se suscitarán en cada una de ellas y, por consiguiente, una aprecia-

ble cantidad de espectadores acudirá a presenciarlos.

Carrera del C. C. Martínez.—

El domingo se llevará a cabo una prueba ciclista para perdedores y debutantes sobre el trayecto Martínez-Rivadavia-Martínez, organizada por el Club Ciclista Martínez.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club organizador, sita en las calles Centenario y Mitre.

PIEL — SANGRE
AVARIOSIS — URINARIAS
LUZ ULTRAVIOLETA DIATERMIA 914
INSTITUTO MEDICO MODERNO
Dr. S. ROSNER
NUEVA DIRECCION *Carlos Calvo 1052*
TODOS LOS DIAS DE 10 A 12 Y DE 15 A 21
ABONOS *CONSULTAS $ 3*

$ 46 50

Sin comentario. En hermosa caja de roble abrillantado. Mide 40x40x29. Motor de amplio desarrollo. Membrana "Andina" extrasonora. Con 200 púas y embalaje gratis.

Nº 456.

CASA AMERICA — EL HOGAR DE LA AMERICA — Av. de MAYO 979 — Buenos Aires

L. Galtieri ha sido emplazado hasta mañana para aceptar el desafío de Olivieri

Si el campeón argentino medio pesado no accede a defender su título, pasará éste a poder de su desafiante. Tal es lo que resolvió en su sesión de ayer la F. A. B. — Se decretó la amnistía general para los aficionados

aficionados penados hasta la fecha.

Desafío del profesional Vicente Olivieri al profesional Luis Galtieri por el título de Campeón Argentino de la Categoría Mediano.

Se resuelve emplazar al profesional Luis Galtieri, para que, antes del viernes próximo, acepte el desafío presentado por el profesional Vicente Olivieri, bajo apercibimiento de que al no hacerlo, perderá el título que detenta.

Comisión Especial: se resuelve designar a los señores D. Eduardo Costas, D. Esteban Feliffe y D. Santiago Bozzano, para que estudien la solicitud del- mismo presentado por el Núñez Boxing Club, para efectuar un Campeonato de la Zona Sud de la ciudad de Buenos Aires, así también como la reglamentación que adjuntan.

Comisión Especial: se resuelve designar a los señores D. José Orián, D. Antonio Domínguez y D. Julio Barbier, para que estudien las fechas y condiciones que crean convenientes para realizar los campeonatos que organiza esta Federación, presentando un informe al Consejo Directivo a efecto de fijar las fechas de esos torneos.

Fiscal de Box: se resuelve confirmar en el cargo de Fiscal de Box, al señor Vicente Olivieri.

Sesiones del Consejo: se resuelve que en las próximas sesiones del Consejo Directivo, puedan concurrir con derecho a la palabra, los señores delegados de clubs y siempre que tengan algún asunto que atañe a la entidad que representen.

En la reunión efectuada ayer por la Federación Argentina de Box, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Comisión especial: se resuelve designar a los señores D. Benigno Rodríguez Jurado, D. José Orini y D. Antonio Domínguez, para que integren la Comisión de Estudio de un proyecto de Reglamento Interno que deberán presentar a la aprobación del Consejo a la brevedad posible.

Comisión especial: se resuelve designar a los señores D. José C. Marranzino, D. Eduardo Costas y D. Andrés López Camelo, para que integren la Comisión de Estudio de las penalidades impuestas por esta Federación a púgiles profesionales y presenten un estudio de las mismas al Consejo Directivo, en sesión próxima, con el fin de dar por terminadas aquellas que se estimara del caso.

Comisión Especial: se resuelve designar a los señores D. JoséOrlanti, D. José Gerardo Marranzino y D. Emilio Frick H. para que integren la Comisión que deberá estudiar la cuenta presentada por el señor Atilio Nicó, por gastos de comida del equipo argentino concentrado en el Club Atlético Banco de la Nación Argelina.

Solicitudes para levantamiento de penalidades; se resuelve pasar a la Comisión respectiva, las solicitudes presentadas por los profesionales Dieto Reid y Ovidio Duarte para que lo sean levantadas las penas que pesan sobre ellos.

Amnistía general para los aficionados; se resuelve, recogiendo el deseo expresado en la última Asamblea General Ordinaria por el delegado señor Leonardo Olivieri y apoyado por los demás delegados, declarar amnistía general para los aficionados penados hasta la fecha.

FUE POSTERGADO EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Por la demora sufrida por los boxeadores chilenos en intervenir en el próximo Campeonato Sud Americano de profesionales, a causa de las tormentas en la Cordillera, ha sido preciso conceder una nueva postergación a la fecha inicial de este torneo y efectuar algunas modificaciones en el fixture, con el fin de dar todo el interés posible a los importantes espectáculos a realizarse. Por lo tanto las fechas primeras y el fixture que a ellas corresponde, es el siguiente:

Martes 22 de Junio de 1926.—Categoría Gallo: Oswaldo morel, argentino y. Felipe Trillo, peruano.

Categoría Medio Mediano: Manuel Brisset, peruano v. Domingo Arregui, uruguayo.

Lunes 28 de Junio de 1926.—Categoría Pluma: Humberto Gúsman, chileno y Andrés Migues, uruguayo.

Categoría Medio Mediano: Víctor Druda, argentino v. Abelardo Hevia, chileno.

...

Carrera del C. C. Martínez.—

El domingo se llevará a cabo una prueba ciclista para perdedores y debutantes sobre el trayecto Martínez-Rivadavia-Martínez, organizada por el Club Ciclista Martínez.

Las inscripciones se reciben en la secretaría del club organizador, sita en las calles Centenario y Mitre.

CIRCULO DE CULTURA FISICA DE EMPLEADOS DE INVESTIGACIONES

El último domingo entre los teams de las Oficinas Informaciones y Dactiloscopia, se jugó un interesante partido de football en la cancha de La Paternal.

Desde el comienzo del juego se notó el empeño que ambos pontían para conquistar el triunfo, debido a lo cual el partido se desarrolló interesante en todas sus fases consiguiendo abrir el score de uno a uno.

Componían los teams:

Dactiloscopia Brignole, Cáceres y Caperuna, Ramos, Muñoz, Arias y Peller; Rufino, Tappia, Moreno y Garillo.

Informaciones Courtel; Sgariata y Plenck; Díos, Torneru y Brasnforte; Bouchet, Racana, Costa, Godoy y Puchetti.

Sp. BARRACAS Y DOCK SUR JUGARAN EN EL FIELD DE BOCA JUNIORS

En virtud de no tener aún listo su field, el club Sp. Dock sur, el partido que el domingo próximo debe jugar con Sp. Barracas lo disputará en el field del Club Boca Juniors, el cual ha sido solicitado al efecto.

Van buscando el porcentaje.

EN EL FIELD DE PROGRESISTA

El partido que el domingo próximo juega el equipo de Boca Alumni lo realizará en el field del club Progresista.

El match en con El Porvenir lo que quiere decir que el partido se llevará en los pagos de los buenos del francés De Roberis.

INDEPENDIENTE INVITADO

En Tucumán andan con deseos de ver actuar a Independiente. No hace mucho el club San Martín lo invitó para que visitara el Jardín de la República en la semana de Julio, fecha que no pudo ser aceptada debido a compromisos contraídos con los cordobeses.

Ahora otro club de Tucumán, el Comedantes Arenio, ha reiterado la invitación para los días 29 y 30 de Agosto próximo.

¿Aceptará Independiente la invitación?

Piel-Secretas
Curación del eczema, psoriasis, etc., con el específico DERMITAL. Vías urinarias, secretas de ambos sexos. Impotencia. Clínica médica.
LAVALLE 932 — De 17 a 20 horas
Cantarelli

A. RODRIGUEZ COMBATIRA CON J. GONZALEZ

Este combate se efectuará el sábado 26 del corriente, en el Teatro Coliseo

La Asociación Nacional Buenos Aires ha concretado para el sábado 26 del corriente un encuentro entre los profesionales medio pesados Angel R. Rodríguez y Johnston González, que se llevará a cabo en el teatro Coliseo.

El citado combate hace su reaparición en nuestros rings el ex campeón sudamericano medio pesado que desde hace poco menos de dos años no subía entre nosotros ningún encuentro. El último encuentro de Angel Rodríguez en nuestros rings fué el que realizó en l'Algion con el ex sparring de Firpo, José Paludi, por quién como se recordará fué derrotado.

En aquella oportunidad Rodríguez no presentó el debidamente preparado, no siendo de extrañar entonces que sufriera un rudo contraste.

Después de ese encuentro el uruguayo se ha venido preparando con gran entusiasmo y hoy, según el decir de los que lo han visto "trabajar" no encuentra en el contendiente estado.

Hace apenas unos meses reapareció Angelito, como cariñosamente lo llaman sus compatriotas, actuando en un ring de la vecina orilla a Johnny Cipry, obteniendo un fácil triunfo por knock out.

En esta oportunidad, tendrá Rodríguez una adversario peligroso que le ofrecerá no hay duda, alguna seria resistencia. Johnston González ha progresado desde la última vez que lo vimos combatir en nuestros rings. Hace unas semanas se midió en Montevideo con el negro Alejandro Trías y después de 12 rediños rounds fué declarado perdedor no obstante haber acumulado mayor número de puntos a su favor. El fallo de este combate fué discutido por la mayor parte de la prensa del vecino país.

La reaparición del gran pugilista uruguayo ha sido recibida por nuestros aficionados que guardan gratos recuerdos del ex campeón sud americano que cuenta en nuestro país con grandes simpatías.

Dr. ENRIQUE FEINMANN
Atiende en SU UNICO consultorio TUCUMAN 1811 (de 2 a 19). Venéreas, Corazón y Estómago. Electricidad Médica: Reumatismo, Nerviosas y Pulmonía.

VERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS
AMBAY
El kilo $ 6. Paquetes de 100 gramos 0.90 centavos. Vendemos toda clase de yerbas medicinales. Soliciten datos y precios al
INSTITUTO BOTANICO
CASTELLI 91 — BUENOS AIRES

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquines de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 17 de noviembre de 1922, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 Nº 1201 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se admitirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día miércoles 30 de junio próximo, a las 11 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

La cartera de moda por solo $ **1.50**

en colores surtidos con monedero y espejo, es una gran ocasión como no se ha visto todavía en plaza. También hay otros tipos de más precio a $ 5, 6.50 y 10.—

Pedidos del interior tienen que agregar $ 1 para envío.

CASA HONI
Bmé. Mitre 1202 esq. Libertad

La casa incomparable en sus ofertas.

Venta al contado y a plazos en todas las sucursales y en la Exposición Central: Balcarce 184 de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad

Cubana Brandy

SUBSTITUYE AL WHISKY CON VENTAJA Y CUESTA TRES VECES MENOS

Deliciosa en toda forma y en cualquier momento

ANTES de comer en cocktail o con soda.
DESPUES, pura, en una copita de licor es un excelente digestivo.

Insubstituible para ponche

EN VENTA EN TODOS LOS BUENOS ALMACENES, CONFITERIAS Y DESPENSAS

S. A. Guillermo Padilla Ltda.
Brasil y Azopardo — Buenos Aires

GRATIS
Se enviará una botellita de muestra a quien la solicite, acompañando este cupón con 50 cts. en estampillas para gastos de franqueo.
NOMBRE . . . . . .
CALLE . . . . . .
LOCALIDAD . . . . . .

"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO
ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Diatermia
Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.
ABONOS ECONOMICOS. — CONSULTAS $ 3.
BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE

CONTRA IMPOTENCIA
Poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso, por excesos o enfermedades. Restituye infaliblemente fuerzas varoniles, sin molestias. Use este precioso remedio natural "SINOTIPO". MILLARES DE CURADOS USO Y ABUSO POR EL HOMBRE". ADJUNTANDO $ 0.50 PARA FRANQUEO CORRESPONDENCIA Y PERSONALMENTE A CURIBE 1781 1611.

AL MARGEN DE LA CANCHA: NOTAS E INFORMACIONES TURFISTICAS

Estudiando el Programa

Anticipando cálculos y comentarios sobre las carreras del domingo próximo

No deja de ofrecer cierto interés el programa que se ha confeccionado para el domingo próximo en Palermo.

Según hemos dicho oportunamente el número básico es el clásico denominado Arturo R. Bullrich, prueba en la que se encontrarán nuevamente el crack uruguayo Asteroide II y Zarpazo II clodense del Stud Old Times que en el clásico Casares, últimamente disputado, cayó netamente vencido, por aquél, tan nefastamente que este nuevo choque carece de interés si no fuera que el vencedor le entonces tendrá que cargar con 3 kilos de ventaja al hijo de Saint Wolf y La Gatita.

En una de nuestras ediciones últimas hemos anticipado ya en extenso, consideraciones al margen del clásico Bullrich, de modo que nos concretaremos ahora a las pruebas que le sirven de marco o sea a las carreras que siguen.

La prueba inicial ofrece muy escaso interés—

Se iniciará la reunión con una carrerita algo pobre: tráiase de un premito reservado para yeguas, y a disputarse en 1.600 metros.

A siete alcanza el número de las probables inscriptas pero todas ellas son de tan dudoso mérito que, en razón de esa misma causa, la elección de la prenda ganadora es un problemita que merecedora de un detenido estudio. He aquí la prueba número por número con sus cuotas:

Quickflyer con 57 kilos; Miss Rose, con 55; Elfé 53, Lustinante 52 Noche de Mayo 58; Maleva 49 y Bella con 47.

¿Cuál es, de todas estas candidatas para un premito, la mejor, o sea bien dicho, cuál es la menos mala?

Ya hemos dicho que la elección es dudosa, pero hasta este momento la que mejor nos impresiona es Quickflyer, la más recargada de peso pero que no hace mucho nos sorprendió con una performance verdaderamente sensacional en relación a sus antecedentes.

Nos referimos al 2o. puesto de María Elvira que logró el 29 de Mayo pódio verdad que recibía 7 kilos de ventaja do la ganadora (57 y 50), pero además es una performance que la propietaria confianza en el compromiso que ahora le espera.

Ayer a las órdenes de Ordúna cumplió una partida de 700 metros destacándolos en 43" 1/5.

Lustinante que actuará con 53 Ks. y que el 3 del cte. fué tercera de Redondilla y Eyre se nos antoja la candidata mejor para resultar su enemiga.

En la carrera de potrancas perdedoras harán su debut varias de las disputantes muy bien preparadas—

La carrera que se disputará en segundo término del programa, es sobre la distancia de 1600 metros y reservada para potrancas perdedoras. A once llega el número de las inscriptas, la mitad de las cuales se presentarán por primera vez en público.

De tal suerte la elección de la candidata a adjudicarse el triunfo, resulta un poco aventurada, razón por la cual nos concretamos a consignar que las tres conocidas, Chasquita, (la dorna segundano) Buena Ficha que acaba de ser segunda de Arma Blanca y que no tiene en su haya varios puestos de plaza, son las que se presentan con mejores títulos y a las inéditas que mencionan a La Pavane, una hija de Palospavos y Las Mais, que defenderán los colores del Stud Los Cardales y que se dicen cosas muy favorables de su preparación. Otra de las debutantes que se presentaran con éxito es Villanita, una linda hija de Galicia y Las Mais, cuyos ejercicios preparan llaman la atención de los cronometristas.

La de potrillos perdedores promete reunir a un lote muy nutrido—

La tercera carrera del programa es, como de costumbre, reservada a potrillos perdedores.

Se disputará en la distancia de 1000 metros y aún no deja de ser una circunstancia que le restará parte de su interés pues ya se sabe que en estas pruebas sobre pista recta apenas si se aprecia la mitad de su desarrollo.

El número de inscriptos en la carrera de referencia llega nada menos que a veinte, y aunque ya se dice que algunos de ellos no serán de la partida, por falta de competidores no dejará de ofrecer interés el desarrollo de esta número.

Nueve de los inscriptos son debutantes, y entre ellos hay algunos de cierta buen origen no será difícil suponer de que entre los conocidos hay algunos que ya han estado en puestos de placé, tales como Parte, Trader, Jazz Band y algunos otros, que el triunfo recaiga sobre algunos de los nuevos. Entre los debutantes citaremos en primer término a Bengalí y Matrimonios, hijos de Saint Emilion y Canora y de Saint Wolf y Maminta respectivamente, y a propósito de los conocidos recordaremos que Jazz Band acaba de llegar segundo de Picotazo; que Parte fué en su última presentación cuarto de Tartagal, y Leader también acaba de clasificarse cuarto de Last Cylicno.

Benavente y Góngora son excelentes candidatos en la 4a. carrera—

La cuarta carrera es sobre la distancia de 1100 metros, y reservada para caballos de 3 años y más de 2.000 que no hayan ganado más de veinte mil pesos.

Tiene diez posibles competidores entre los cuales se destacan con mayores probabilidades de éxito Benavente que actuará con 57 Ks. Góngora que llevará también 56 y Botafogueiro que aunque aparece con 55 gozará de un descargo de 3 kilos por ser dirigido por el aprendiz J. Sola.

Manteo con 53 y Bio Bio con 51, son los mejores candidatos para derrotar a aquéllos, que por sus últimas performances deben dividirse la mayoría de las opiniones.

El Machaco se destaca en la 6a. carrera: Arpegio y Quemao, con cinco kilos de ventaja, pueden poner en peligro su victoria—

El sexto número del programa está llamado a ofrecer destacados rivales: tráiase de una carrera sobre la milla, reservada para productos de dos años, ganadores hasta de tres carreras, con 56 kilos, de peso treinimo, 3 de recargo a los ganadores de dos, seis a los de tres y 2 de recargo a los ganadores de clásicos.

Es así como a El Machaco le han correspondiendo 55 kilos, concediendo 5 de ventaja a todos sus 8 contrarios, pero será dirigido por el aprendiz Guerrero, de modo que su peso efectivo se reducirá a 52 Ks.

De tal suerte el hijo de Crocus y Ciranda aparece el candidato más autorizado a adjudicarse el triunfo, siendo sus rivales de más peligro Arpegio y Quemao.

El Machaco fué en su última presentación clásico Eliseo Ramírez bridi tordo in jan tación 3o. de Rubens y de Pepina en el tación 3o. de Rubens y de Pepino en el clásico Eliseo Ramírez aventajando a Quemao, por varios cuerpos; Arpegio acaba de clasificarse 2o. de Quintay en 1' 52" 4/5 para los 1500 metros y Quemao no volvió a correr después de disputar el premio Eliseo Ramírez con el resultado que queda consignado. Picotazo, que en su única presentación se impuso en 1' 1" 4/5 para los 1100 metros derrotando por 1 y 3/4 cuerpo a Jazz Band y 3/4 competidores más, resulta, en razón de la performance que acaba de producir una sorpresa.

El handicap de la séptima promete resultar muy reñido.

El handicap de la 7a. promete resultar muy reñido—

La carrera que precederá en el órden del programa de la prueba final es un handicap para todo caballo sobre la distancia de 1500 metros.

Tarquinol acaba de ganar con 48 Ks. en 1' 43" 4/5 los 1700 metros precediendo por 1/2 pescuezo a Marón y siete competidores más.

Abdul Hamid reaparece después de un período de relativo reposo con muy buenos ejercicios en privado.

Marón con 52 ks., acaba de perder a 1/2 pescuezo detrás de Paramount y Confidente, que el domingo último desertó del handicap en que estaba contando con el triunfo para éste, fué, con 55 ks., 3o. de Bacará y Benavente, performance que le acuerda grandes probabilidades ahora, pues, ya hemos dicho que actuará con 48 Ks. 11 menos que los que entonces soportó.

Curió que también actuará con un peso muy reducido (48 Ks.) también es candidato que no debe ser descuidado.

En la carrera del desquite se destacan Rastreador, Lunático y Cals—

Terminará la reunión con un handicap sobre 3000 metros.

Tiene siete competidores inscriptos tres de los cuales, Lunático con 51 Ks. Rastreador con 49 y Cals 47, se señalan los candidatos indicados para merecer el favoritismo de la cátedra.

Los restantes son Viejo Verdo con 60 Ks.; Decampe 56, Prudencio 53 y la yegua Moderna que se incorpora a esta clase de pruebas y que llevará solamente de 48 Ks.,

A estos últimos Decampe y Prudencio tampoco aparecen exentos de chance, pero de aquí las últimas performances que tienen producidas:

Viejo Verdo debutó en Palermo el 6 del cte. y fué N. P. de Lunático.

Decampe también fué N. P. en su última presentación que fué el 13 de Mayo en una carrera ganada por Prudencio.

Prudencio acaba de ir al sacrificio por obra y gracia del jockey Leguisamo y se clasificó 2o. a 1 cuerpo de No kablar en 2' 38" 3/5 para los 2.500 m.

Lunático acaba de ser 1o. con 48 ks. en 2' 40" 2/5 para los 2700 metros precediendo por el pescuezo a Cals.

Rastreador ganó con 48 Ks. el 30 de Mayo en 2' 17" 2/5 para los 2.000 metros precediendo por 1 cuerpo a Ordenanza

Cals, ya queda dicho que fué 2do. de Lunático por pescuezo y con 2' 59" para los 2500 metros.

Y Moderna, como decimos más arriba, actuará por primera vez en pruebas de fondo.

VARIAS

Regresó de Santa Fe el jockey aprendiz Olivera Salinas, que montará en el Hipódromo un merecido debiete en la última reunión.

—Por haberlo rengado la yegua Cucaña la postergado su viaje para Córdoba, lo aplicaron para la fuerza.

—Diamantino que fué inscripto para la prueba inicial del domingo se rengó, será debidamente reemplazado.

—Regresó del campo la yegua Centinela que será atendida por H. Ramírez.

BUEN ESTADO DE MAGIC

El breve alivio con que fué favorecido contribuyó a que Magic lograra plenitud de forma y se halla ahora en condiciones de reanudar su campaña en con más brío que antes. La hija de Picavero anda muy bien y llama la atención en las pistas de varco. Bajo la dirección de Justino Batista fué trabajada ayer en 700 metros recorridos en la distancia en 45, 2/5. No tardará en correr.

LUSITANITA PUEDE GANAR EL PREMIO REMATE

La primera carrera del domingo es el premio Remate que cuenta con pocos pero inteligentes anotaciones.

Entre las inscriptas parece destacarse Lustania aunque en realidad no vale nada ninguna de ellas, pero Lustanita pasa por un buen momento y con un poco de suerte puede resultar la heroína entre semejantes rivales. En un ejercicio a que fué sometida ayer, dirigida por Cabelione, a la par de Maleva con Carabajal, pasó en 45" 2/5.

TRIGAL CORRERA EL CLASICO A. R. BULLRICH A LAS ORDENES DE ARCURI

Aunque Trigal no ha respondido hasta la fecha a las esperanzas de su entrenador Arcuri, sus últimas performances lo distinguirán como animal de temple que, tarde o temprano, será acreedor a un clásico Arturo R. Bullrich. Su estado y sus ensayos son como para esperar una pronta rehabilitación, aunque sea contra animales de la talla de Asteroide II y Zarpazo II.

El nieto de Old Man fué sometido a un ejercicio dirigido por Arcuri y señaló acentuados progresos; empleó un minuto finalizando con energías.

ASTEROIDE II SIGUE SIN NOVEDAD SU ENTRENAMIENTO

El crack del entrenador Arcuri ha seguido muy bien después de su espléndida victoria en el clásico Carlos Casares. El domingo próximo disputará el clásico Arturo R. Bullrich, carrera de 2.000 metros, donde volverá a encontrarse con Zarpazo II, su rival más calificado. La opinión del jockey F. T. Rodríguez es que el hijo de Air Raid Volverá a imponerse a pesar de la ventaja que tendrá que ofrecer a sus rivales.

El ejercitado ayer tarde, sin exigirle el menor esfuerzo, pasó 1.000 metros en 1' 4,5. Lo dirigía F. T. Rodríguez.

Debe adoptarse un modelo único de herraduras en Palermo

Las denuncias frecuentes, las sospechas de que muchos caballos ganan con herraduras prohibidas debe llamar la atención de las autoridades del Jockey Club. A la condición de carreras corresponde organizar debidamente el asunto de las herreras: debía oficializarse el gremio de herreros de caballos de carrera y así resultaría responsable el profesional que utilizara medios ilogicos para ganar carreras. Más que una escuela de herradores el Jockey Club debe tender a establecer obligatoria el herraje de todos los caballos que corren en el hipodromo Argentino. Es decir, ningún caballo podrá correr si no es herrado por los herradores oficiales. Evitarío, de em modo, la comisión de carreras, que se sospechen de fraudulentos muchos triunfos que bien pueden ser legítimos pero que no lo parecen.

Ya hemos dado cuenta de la denuncia de los inspectores que revisaron el domingo los herradores de Marón, Pelby y Ofilia. Según se desprende de nuestra información los señores inspectores han creído ver herraduras prohibidas en los caballos nombrados y extrenando el cumplimiento de su deber, en esta ocasión han llevado el caso con rigor y el comisario apoderó a los caballos mencionados de Marón; Bartolomé Cardinadi de Pelby y J. Ibonea de xtils. Posteriormente a la denuncia el comisario Alberto Squimo envió al Jockey Club, para que la comisión de carreras los revisara imparcialmente, los herraduras de Marón. A continuación fué solicitada por nota la presencia de su dueño, quien se presentó en la secretaría de carreras.

Ahora bien; no es esta la primera vez que los inspectores hallan delito, cuando se trata de caballos que estan al cuidado de profesionales modestos que obran de buena fé. Jamás se ha descubierto un caso de dopping o de herraduras con sigrarderas cuando los que utilizaron tales ventajas, fueran entrenadores influyentes o que cuidaran a los propios señores del Jockey Club. Jamás se ensañó en serio la saliva de los caballos que después de experimentar una serie de derrotas, han ganado como cracks, establecendo records y dejando en el ambiente la duda cruel que siempre produce toda sorpresa.

Lo que forma en que están hoy las cosas en el Hipódromo Argentino, no hasta ya el polo aparente de un cuerpo de inspectores, que bien pudieran ser más eficaces siempre, para el desempeño de cargos tan delicados. Después de lo que acabamos de ver entre el encargado de la balanza y el jockey Emilio Ruiz anunció ruidosa y comprobado — ya no cabe duda alguna: los señores inspectores necesitan a ser vez quién los vigile. Aunque parezca una paradoja, hace falta una oficina de inspección para controlar a los inspectores! Que es, no hay duda, un colmo... El tir atraviesa por buena dificiles en nuestro hipódromo se dieron cita una serie de aficionados, de sportsmen, dirigentes y profesionales, y todos pretenden jugar la pista en fin. Y legítimente eso no es posible. Y para terminar, volviendo al asunto de las herraduras, insistimos en que el Jockey Club debe oficializar los herreros, y así evitaría que unos corran con ventaja mientras los otros pagan las faltas. Lo que no no fué exigido.

UN NUEVO ASPIRANTE A JOCKEY

Le ha sido concedida patente de jockey aprendiz a Roberto Ruiz un chico de 16 años que aspira a canasgrarse un maestro en el difícil arte de dirigir purang.

Su peso está de acuerdo con su edad, pues él no pasa de 42 kilos y en estas condiciones a tenido en cuenta que hace tiempo que ambula en el ambiente, ha adquirido la suficiente práctica para poder lucirse sin ningún peligro

gro y con grandes beneficios para las cabalgatas.

Se halla bajo la tutela de Maschio, y contando con su protección y la de otros profesionales, puede abrirse camino y resultar un elemento útil y eficaz, cosa que en estos momentos se deja sentir con caracteres alarmantes.

Le deseamos lo ayuden pues a ver si el nuevo Donoghe responde a sus esperanzas.

EL MACHACO SERA DIRIGIDO POR UN APRENDIZ

Aprovechando los tres kilos de descargo, el entrenador Ordinati resolvió utilizar la monta de un aprendiz para su Caballo El Machaco. El hijo de Crocus está lindísimo y puede el domingo aportar un nuevo éxito a su acuelo. Contra lo que muchos han pensado el hijo de Machaco imponerse en la recta y le negaron aptitudes para le más lejos, ahora que le tocará cargar con el favoritismo de la cátedra el nieto de Craganour debe imponerse y demostrar que de igual modo irá a todas partes.

Y si el aprendiz que ha de dirigirlo no comete alguna falta, desde ahora lo recomendamos como el más indicado.

BENGALI ANUNCIA NUEVAMENTE SU DEBUT

Bengalí, el hijo de Saint Emilión y Canora del Stud los Rosales, que ya una vez estuvo a punto de hacer su debut lo anuncia nuevamente para el domingo próximo en la carrera para potrillos perdedores que se disputará en la distancia de 1000 metros y como de costumbre en tercer término de programa.

Se aguarda con cierta expectativa el debut de Bengalí, pues a a la excelente preparación que le ha dado su entrenador Evaristo Rodríguez se une el apoyo de la sangre que le acompaña y la ciencia de su origen.

La carrera sevillita de la inolvidable Canora puede tener un buen defensor en este potrillo que en las últimas ventas fué uno de las piezas disputadas: Costó 21.000 $.

UN PREMIO REMATE

Decir un premio Remate en el programa de la reunión, es sombrar las más grandes calamidades que ambulan en el ecuestre turfístico y acreganado a la tal carrera está destinada a yeguas de 3 años y más de edad, es el acabose.

Pero la verdad es que el premio Remate como prueba inicial del programa. Hon seis yeguas aburridas de tener que soportar el training y afeando las verdes praderas preñadas de relinchos torridos y bruscos encontrones. Y ninguna de las seis inscriptas á buen seguro que logrará triunfar, pues ellas representarán nuevos sacrificios en las pistas en pos de algún otro problemático éxito, o de algún otro triunfo fácil para la consagración de

POLIZAS

Antigua CAPRA y BUJAS

Siempre las mejores condiciones

CANGALLO 2189

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Comentarios sobre el clásico del domingo próximo

Le servirá de base a la reunión el Clásico Haras Pelayo, a disputarse sobre la distancia de 2.000 metros, donde de los siete inscriptos es muy probable hitenen seis de ellos, pues debe lamentarse la ausencia del caballo Sport, que será reservado para el handicap final

Han sido comprometidas las siguiente manitas:

Mandinga 57, Hormégenes Castro.
Sport 56, no correrá.
Delegado 53, José Guevara.
Camandulero 53, X. X.
Polmoni 50, Angel F. Garagatti
Palmito 50, José Garrido.
Pasha Boy 51, Genaro de Palma

PROGRAMA COMPLETO

Premio Domiguito, 1.600 metros. — Quitapón 55 kilos, Cortina 54, Drama 53 Cimera 52, Mordiz 52, Pochita 53.

Premio Cruciffex, 1.200 metros.—Hijah 54 kilos, Hidorin 54, Pisotón 54, P. Gala 52, Fortina 52, La Rotela 52, Alcachanza 52.

Premio Mi Resto, 1.800 metros. — El Montero 56 kilos, Halcón 52, Sensación 49, Carcamán 49, Parigina 49, Sluger 49 Mandinga 51, Pimpón 50, Wilmar 49, Sunshine 49.

Premio Leader, 1.700 metros. — Rosebery 59 kilos, Nicolosa 55, Ledadal 58, Bellaco 51, Pinal de Oro 49, Cupido 46, Norma 49, Terremoto 44.

Premio Haras Pelayo (clásico), 2.000 metros. — Mandinga 57 kilos, Sport 56, Camandulero 53, Delgado 53, Pasha Boy 51, Poincaré 50, Palmito 50.

Premio Felina, 1.400 metros. — Duelo 51 kilos; Maracaibo 51, Mazagrán 51 Insigna 51, Balmerola 54, Shout 51, Iocono 54, Nicón 52, Radiosa 52, Alouette 52, Llamarada 52.

Premio Coolan, 1.200 metros. — Infantón 60 kilos, Sport 56, Tabla 49, Lalligo 48, Botella 46, Pintal 46, Crusado 46, Dairi 46.

PROGRAMA SPLENDID ESPECIAL

Versión cinematográfica de la novela de EL CABALLERO AUDAZ

LA SIN VERGÜENZA

Una obra interesantísima inspirada en la vida de LA FORNARINA.

NEW YORK FILM EXCHANGE

HOY — ESTRENO CALLAO PETIT SPLENDID

INSTITUTO BIO-QUIMICO
"BLASTOS"
DIRECTOR TECNICO
Doctor Néstor Morales Villazón.
Análisis clínicos Autos vacunas
Sueros: Reacción Wassermann
toda clase de análisis comerciales e industriales.
RODRIGUEZ PEÑA 552
U. T. 38, Mayo 5761

El Dengue

es una enfermedad contagiosa, que se caracteriza por una lasitud general acompañada de tos, angina, dolor de cabeza y fiebre. En este tiempo es muy frecuente y razón por la que debemos prevenirnos.

Como en la mayoría de las enfermedades, lo primero es purgarse; pero se requiere que la purga tenga acción desinfectante sobre el intestino, y una de las mejor indicado como un Sacarol" (desinfectante y depura).

En todas las farmacias se vende el "Sacarol", a 45 ctvs., pero hay que preservarse contra las imitaciones, y fijarse, que lleve la firma Araujo y Cía.

De los contrario no es el "Sacarol".

LAS VIAS URINARIAS

Las enfermedades de las vías urinarias, tan difíciles de curar algunas veces, no resisten al tratamiento combinado de

SANTALOL MONTAGU

en cápsulas y en inyección oleosa.

Medicamento inofensivo pero de acción certera, evita las complicaciones y calma los dolores. Muy fácil de usar, cada uno puede curarse comodamente en su casa.

Farmacia Franco Inglesa

la mayor del mundo

SARMIENTO Y FLORIDA — Bs. AIRES